

Il cinema spagnolo si è sempre proposto attraverso generi e tematiche molto vari, riuscendo a far di necessità virtù. Ora più che mai, risulta evidente questa capacità di rigenerazione, l'essere araba fenice, e senza dubbio è nell'ambito del cinema indipendente che si trovano le tendenze più significative e che si riscontra un fervore di produzioni nate dall'urgenza di "raccontare" il presente. Il **Festival del Cinema Spagnolo** fondato 9 anni fa da **EXIT media**, porta dunque a Trieste una selezione volutamente "indie", che riflette modelli produttivi totalmente diversi tra loro, ma uniti da un preciso filo rosso, fatto di libertà espressiva al servizio della storia. Dopo aver celebrato a Roma la sua nona edizione, il Festival si trasforma come sempre in manifestazione itinerante, e dopo la prima tappa a Milano arriva a Trieste, al Cinema Ariston, il 30 e 31 maggio 2016.

BIGLIETTI

ingresso singola proiezione 5€
ingresso doppia proiezione 7€

CINEMA ARISTON

viale Romolo Gessi 14 - Trieste
tel - 040 304222
facebook.com/cinema.ariston.trieste
www.lacappellaunderground.org
www.aristoncinematrieste.it

FESTIVAL DEL CINE ESPAÑOL

Un evento organizzato da
Ambasciata di Spagna in Italia,
ICAA - Instituto de la Cinematografía
y de las Artes Audiovisuales e EXIT
media
Direzione e programma a cura di
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori
www.cinemaspana.org

ARISTON
CINEMA

Trieste — cinema Ariston
30 — 31 maggio 2016



festival
del cine
español



in collaborazione con

La Cappella
Underground

méd:ateca

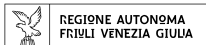
EXIT EXIT media
presenta

con il sostegno di



AC/E
Acción Cultural
Española

con il contributo di



EXIT EXIT media

La Cappella
Underground

casadelcinema
Trieste

lunedì 30 maggio — ore 19.00



todas las mujeres

[tutte le donne]

Il protagonista del film è carne per i denti per qualsiasi psicoterapeuta: siamo di fronte al tipico bugiardo patologico, ovvero qualcuno capace di mentire e manipolare gli altri pur di ottenere quel che vuole, senza troppo curarsi delle conseguenze...

Il personaggio centrale, un veterinario, ricorre alle donne più importanti della sua vita cercando aiuto per risolvere un problema che avrebbe una semplice soluzione: dire la verità. Ma mentendo spudoratamente, invece, finisce per peggiorare sempre più la propria situazione...

Trama intensa e ricca di spunti ironici, autentica rivelazione, ha vinto il Premio Goya 2014 come Miglior Sceneggiatura.

di Mariano Barroso
con Eduard Fernández, Nathalie Poza,
Petra Martínez, Marta Erralde.
Spagna 2014, 90'

versione originale s/t italiano

lunedì 30 maggio — ore 21.00



isla bonita

In questa sua ultima opera Fernando Colomo, maestro della commedia spagnola della transición post-Franco, si riallaccia all'ironia del miglior Woody Allen attore, dando vita -egli stesso nel ruolo del protagonista- a un cineasta in cerca d'ispirazione a Menorca, la "isla bonita" del titolo. Contagiato dall'estivo "dolce far niente" delle Baleari, da quello stato di relax, sexy e splendente, l'eroe di quest'avventura entrerà nella vorticoso vita di una scultrice del luogo e della giovane figlia, propensa al libero amore, in balia di due gelosi spasimanti.

Girato fuori da ogni schema produttivo, il film riflette la magia del luogo, le scoperte amorose, le riflessioni su una vita passata a capire l'altro attraverso il cinema (venti titoli all'attivo!), che, come ricorda lo stesso autore, è "l'alto artificio che costruisce realtà alternative alla vita vera, da cui trae la materia prima".

di Fernando Colomo
con Olivia Delcán, Fernando Colomo,
Nuria Román, Miguel Ángel Furonés
Spagna 2015, 91'

versione originale s/t italiano

martedì 31 maggio — ore 17.00

Mediateca La Cappella Underground
Via Roma 19 Trieste

"La Nueva Ola"

conversazione sul cinema spagnolo contemporaneo

con Iris Martín-Peralta e Federico Sartori (EXIT media)

martedì 31 maggio — ore 19.00



barcelona nit d'estiu

[barcelona notte d'estate]

Il film, opera prima, tratta sei fresche storie che durante la stessa notte d'estate trovano il loro zenit: l'amore o il disincanto. Una di queste è tra due calciatori gay; un'altra è tra due giovani che scoprono che diventeranno genitori; un'altra ancora è tra due vecchi amici, un tempo amanti, che si rivedono riscoprendo gli angoli più magici della città... È la notte in cui passa vicino alla Terra la cometa Rose: per molti dei protagonisti è il momento dell'ora o mai più.

Location: Barcellona, la città è un protagonista in più del film.

di Dani de la Orden, con Àlex Monner,
Francesc Colomer, Claudia Vega
Spagna 2013, 95'

versione originale s/t italiano

martedì 31 maggio — ore 21.00



hablar

[parlare]

Film corale lungo una notte immersa nelle strade di Madrid. Un caleidoscopio di micro storie con un cast di stelle del recente cinema spagnolo, realizzato in un unico piano sequenza - senza trucchi -, in cui i vari personaggi entrano ed escono dall'inquadratura mostrando uno spaccato della società spagnola: amori e disincanti, la crisi e la voglia di riscatto, la magia del cinema e la passione per la vita.

Il grande Chaplin dixit: "La vita è un'opera di teatro che non ha prove iniziali. Quindi canta, ridi, balla, ama, piangi e vivi intensamente ogni momento della tua vita, prima che cali il sipario e l'opera finisca senza applausi". Tutto vero, ma Joaquim Oristell e il suo cast, alla fine, gli applausi li meritano tutti.

di Joaquín Oristrell
con Goya Toledo, Marta Etura, Miguel Ángel Muñoz, Antonio de la Torre, Raúl Arévalo, Juan Diego Botto
Spagna 2015, 80'

versione originale s/t italiano