

 **EXIT med!a**



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION



con il Patrocinio del Comune di Cagliari



FB: @cinemaspanna
TW: @EXITmedia

trame + info sui film

cinemaspanna.org



cinemaodissea.it

festival del cine español

Cagliari

Cinema *Odissea*

22 – 29 novembre

6 – 13 – 20 dicembre

EL

Festival del Cine Español, fondato 10 anni fa da EXIT media, torna a Cagliari con una selezione dei film più amati e premiati della stagione cinematografica spagnola.

I titoli riflettono al meglio modelli produttivi totalmente diversi tra loro, uniti da un preciso filo rosso, fatto di libertà espressiva al servizio della storia, spaziando dalla commedia al noir, passando per il road movie e il musical.

Dopo aver celebrato a Roma la sua decima edizione, il **Festival** si trasforma come sempre in manifestazione itinerante, arrivando così al **Cinema Odissea**, tutti i mercoledì dal 22 novembre al 20 dicembre.

festival
del cine
español



Tutti i film sono proiettati in **versione originale** con **sottotitoli in italiano**

Biglietteria
Unico € 5

Un evento organizzato da
Ambasciata di Spagna in Italia
e EXIT media

Direzione e programma a cura di
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori

Un ringraziamento speciale a
S. E. D. Jesús Gracia Aldaz,
Ambasciatore di Spagna in Italia
Ion de la Riva, Consigliere Culturale
Ambasciata di Spagna in Italia
Miguel Ángel Recio, Presidente AC/E
Nevina Satta, CEO Fondazione
Sardegna Film Commission

22 nov - 21:00



93 min

LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

Succede tutto in una notte. Con i figli via di casa per una gita, Isabel si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film, un giallo scritto dallo stesso Angel... *Black comedy* con un cast di stelle, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.



Incontro con l'attrice protagonista, *María Pujalte*

29 nov - 21:00



80 min

LA MANO INVISIBLE

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono... Opera d'arte, reality show, macabro esperimento? I partecipanti non sanno cos'hanno di fronte, nè di chi sia la mano che muove i fili di questo perverso teatrino, mordente parabola sulla precarietà lavorale, di bruciante attualità. *"Un'opera prima così attuale e potente, da meritare la definizione di "Tempi Moderni dei nostri giorni". (Fotogramas)*

6 dic - 21:00



90 min

A CAMBIO DE NADA

Madrid. Sta per iniziare l'estate e Dario, 16 anni, sa che non passerà l'anno scolastico nemmeno questa volta. I genitori, troppo occupati a litigare ne sono ignari. Quando la situazione degenera il ragazzo decide di fuggire di casa, trovando rifugio da Antonia, una signora anziana che lo tratterà come un figlio. Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima per Daniel Guzman e Miglior Attore esordiente.

13 dic - 21:00



93 min

CERCA DE TU CASA

Nel 2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo l'esplosione della "burbuja", la nefasta bolla immobiliare che mise in ginocchio il paese. Attraverso il musical e la grande interpretazione della celebre cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, il film racconta la storia di Sonia e della sua battaglia per difendere i propri diritti e la propria dignità. Canto d'orgoglio e ribellione.

20 dic - 21:00



100 min

EL OLIVO

Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, una ragazza che decide di andare a riprendersi l'albero di famiglia, anche se ora è di proprietà e simbolo di una multinazionale tedesca. Entusiasmante omaggio al Don Chisciotte, Anna Castillo (Premio Goya 2017 come Miglior Attrice esordiente) regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionanti dell'ultimo cinema europeo.

Incontro con ospite