

# Campobasso

# 10 festival del cine spagnolo

## Palazzo

## Ex-Gil

### 5

—

### 7

## luglio

## 2017

Tutti i film in v.o. con sottotitoli in italiano

### Palazzo Ex-Gil

via Milano 15 - Campobasso

FB: @cinemaspagna  
TW: @EXITmedia

#### Biglietteria

- Singolo € 4  
- Abbonamento € 15  
- Abbonamento sostenitore con posto riservato € 20

trame + info sui film  
[www.cinemaspagna.org](http://www.cinemaspagna.org)

### festival del cine spagnolo



Un evento organizzato da  
Ambasciata di Spagna in Italia  
e EXIT media

Direzione e programma a cura di  
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori  
in collaborazione con  
Associazione Thelonious Monk

Un ringraziamento speciale a  
S. E. D. Jesús Gracia Aldaz,  
Ambasciatore di Spagna in Italia  
Ion de la Riva, Consigliere Culturale  
Ambasciata di Spagna in Italia  
Miguel Ángel Recio, Presidente AC/E

miércoles  
mercoledì

## 5

\*18,00  
V.O. sott.



### EL OLIVO

Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, una ragazza che decide di andare a riprendersi l'albero di famiglia, anche se ora è di proprietà e simbolo di una multinazionale tedesca. Entusiasmante omaggio al Don Chisciotte, Anna Castillo (Premio Goya 2017 come Miglior Attrice esordiente) regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionanti dell'ultimo cinema europeo.

jueves  
giovedì

## 6

\*18,00  
V.O. sott.



### LA MANO INVISIBLE

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono... Opera d'arte, reality show, macabro esperimento? I partecipanti non sanno cos'hanno di fronte, nè di chi sia la mano che muove i fili di questo perverso teatrino, mordente parabola sulla precarietà lavorale, di bruciante attualità.

viernes  
venerdì

## 7

\*18,00  
V.O. sott.



### A CAMBIO DE NADA

Madrid. Periferia. Dario, 16 anni, vive dentro le mura di casa la difficile separazione dei genitori. Quando la situazione degenera il ragazzo decide di fuggire di casa, trovando rifugio da Antonia, una signora anziana che lo tratterà come un figlio. Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima per Daniel Guzman e Miglior Attore esordiente.

\*21,15  
Dopp. italiano



### LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZÒ MIO PADRE

Succede tutto in una notte. Con i figli via di casa per una gita, Isabel si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film, un giallo scritto dallo stesso Angel... Black comedy con un cast di stelle, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.

\*21,15  
Dopp. italiano



### LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI

Spagna 1966, in pieno regime franchista. Un professore che usa le canzoni dei Beatles per insegnare l'inglese ai suoi alunni viene a sapere che John Lennon è in Andalusia per girare da attore il film *Come ho vinto la guerra*. Deciso a conoscerlo, il professore intraprende un viaggio verso il Sud, e lungo il cammino offre un passaggio a un sedicenne scappato di casa e a una ragazza che pure sembra fuggire da qualcosa. Fra i tre nascerà qualcosa di indimenticabile.

\*21,15  
V.O. sott.



### LA PROXIMA PIEL

Magnetico noir ambientato nelle montagne dei Pirenei. Un adolescente che, dato per disperso in un'escursione 8 anni prima, viene identificato in un centro minorile dalla madre. Lui non ricorda più nulla ma torna lo stesso a vivere da lei. In questa delicata e straniante fase di reinserimento cresce il mistero sul ragazzo e sulla verità intorno alla sua scomparsa.

**KISS ME BEABLY** appuntamento a KMD2017 dal 21 al 27 agosto

organizzato da



**EXIT** EXIT media



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



in collaborazione con



FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA

