

domenica 25 h 21.30



## Al final del camino

regia Roberto Santiago  
con Fernando Tejero, Malena Alterio,  
Javier Gutiérrez  
Commedia (2009, 100 min)

Nacho è un fotografo. Pilar una giornalista. Si odiano. Tuttavia, dovranno far finta di essere una coppia per realizzare un reportage su Olmo, un guru che risolve le crisi di coppia facendo il Cammino di Santiago. Attraverso la Galizia si troveranno coinvolti in situazioni assurde, deliranti e romantiche... prima che arrivi la fine del cammino tutto può accadere. Specializzato in commedie, Roberto Santiago dirige il suo quarto film con il suo attore preferito Fernando Tejero, questa volta in coppia con Malena Alterio, sfruttando la loro presunta mancanza di sintonia per creare situazioni esilaranti.



organizzato da

EXIT EXIT med!a



con il sostegno di



AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

in collaborazione con



**NUOVO CINEMA PARENTI**

a cura di

**Associazione Pier Lombardo**

Sala **AcomeA**  
SOCIETÀ DI GESTIONE DEL RESERVATO

**Biglietti 7€**

**Abbonamento nominale**  
3 ingressi 18€

**Solo il 22 giugno, proiezione con tuffo!**

Film + piscina (dalle h 17.30  
alle h 21.30) 12€

 **Bagni Misteriosi**






Un luogo meraviglioso nel cuore di Milano  
dove rilassarsi, pranzare o fare un aperitivo



Aperta la balneazione alle piscine  
dei Bagni Misteriosi

Via Botta 18, Milano - t. 02 89731800 - [www.bagnimisteriosi.com](http://www.bagnimisteriosi.com)   

**Teatro Franco Parenti** via Pier Lombardo 14, Milano

APP TeatroParenti - [www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it) -     



Teatro  **Franco Parenti**  
Diretto da Andrée Ruth Shammah

EXIT EXIT med!a

1 **festival  
del cine  
español**

**NUOVO  
CINEMA  
PARENTI**

**20 - 25 giugno 2017**

**film in lingua originale  
sottotitolati in italiano**

**martedì 20** h 19.30  
**sabato 24** h 21.30



## Cerca de tu casa

regia Eduard Cortés  
con Sílvia Pérez Cruz, Oriol Vila, Lluís Homar  
Drammatico, musical (2016, 93 min)

Nel 2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo l'esplosione della "burbuja", la nefasta bolla immobiliare che mise in ginocchio il paese. Attraverso il musical e la grande interpretazione della celebre cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, il film racconta la storia di Sonia e della sua battaglia per difendere i propri diritti e la propria dignità.

Canto d'orgoglio e ribellione.

Premio Goya Miglior canzone  
Premio Gaudí Miglior colonna sonora

**\*Solo il 22 giugno, tuffo in piscina prima della proiezione!**  
**Film + piscina (dalle h 17.30 alle h 21.30) 12€**

**martedì 20** h 21.30  
**mercoledì 21** h 19.30



## El olivo

regia Icíar Bollaín  
con Anna Castillo,  
Javier Gutiérrez, Pep Ambròs  
Drammatico, sociale (2016, 95 min)

Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, una ragazza che vive e lavora nell'azienda agricola di famiglia intenta a seguire le orme segnate dal nonno. Il vecchio però, da quando i suoi figli hanno venduto l'olivo millenario, non parla e quasi non mangia più.

Alma, in pieno stile Loach, decide di andare a riprendersi l'albero, anche se ora è di proprietà e simbolo di una multinazionale tedesca.

Premio Goya Migliore Attrice Esordiente

**mercoledì 21** h 21.30  
**giovedì 22** h 19.30\*



## La próxima piel

regia Isa Campo, Isaki Lacuesta  
con Àlex Monner, Emma Suárez,  
Sergi López, Bruno Todeschini  
Noir (2016, 103 min)

La coppia simbolo del cinema spagnolo più libero e indipendente firma un magnetico film noir ambientato nelle nevole montagne dei Pirenei. Alex Monner è straordinario nel dar corpo a un adolescente che, dato per disperso in un'escursione otto anni prima, viene identificato in un centro minorile dalla madre (Emma Suárez).

Lui non ricorda più nulla ma torna lo stesso a vivere da lei. In questa delicata e straniante fase di reinserimento cresce il mistero sul ragazzo e sulla verità intorno alla sua scomparsa.

Premio Goya Miglior Attrice  
Non Protagonista  
6 Premi al Festival di Malaga  
(tra cui film, regia e attrice)

**giovedì 22** h 21.30\*  
**sabato 24** h 19.30



## La mano invisible

regia David Macián  
con Marta Llaralde, Marina Salas,  
Josean Bengoetxea  
Drammatico, lavoro (2016, 80 min)

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono. Sono un muratore, un macellaio, una sarta, un cameriere, un meccanico, un informatico, una donna delle pulizie... Opera d'arte, reality show, macabro esperimento?

I partecipanti non sanno cos'hanno di fronte, né di chi sia la mano che muove i fili di questo perverso teatrino, mordente parabola sulla precarietà lavorale, di bruciante attualità.

Premio del Pubblico e Premio della Giuria  
Festival rec

**Il regista sarà presente alla proiezione del 22 giugno**

**venerdì 23** h 19.30



## La noche que mi madre mató a mi padre

regia Inés París  
con Belén Rueda, Diego Peretti,  
Eduard Fernández  
Black comedy (2016, 93 min)

Succede tutto in una notte. Con i figli via di casa per una gita, Isabel si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film, un giallo scritto dallo stesso Angel. A quel punto mancherebbe solo la coprotagonista e Isabel, attrice in cerca di una parte, sente che quella è la sua occasione per convincere tutti quanti. Ma nel bel mezzo della serata fa capolino lo stralunato ex di Isabel che ha urgente bisogno di parlarle...

Premio del Pubblico Festival di Malaga

**venerdì 23** h 21.30  
**domenica 25** h 19.30



## A cambio de nada

regia Daniel Guzmán  
con Miguel Herrán, Antonio  
Bachiller, Antonia Guzmán  
Commedia drammatica (2015, 93 min)

Madrid. Periferia. Dario, 16 anni, vive dentro le mura di casa la difficile separazione dei genitori. Quando la situazione degenera il ragazzo decide di fuggire di casa, trovando rifugio da Antonia, una signora anziana che lo tratterà come un figlio.  
Rivelazione assoluta dei Goya 2016.

2 Premi Goya Miglior Regista  
e Attore Esordienti  
4 Premi al Festival di Malaga  
(tra cui film e regia)