

Napoli

10 festival del cine español

organizzato da
con il sostegno di
in collaborazione con



Cinema Hart
Via Francesco Crispi, 33



FB: @hartnapoli
<https://hartnapoli.it>

festival del cine español

Biglietteria Singolo € 6 * Abb. tutti i film € 15

Tutti i film in v.o. con sottotitoli in italiano

trame + info sui film
w w w
cinemaspagna.org

Cinema

Hart

5

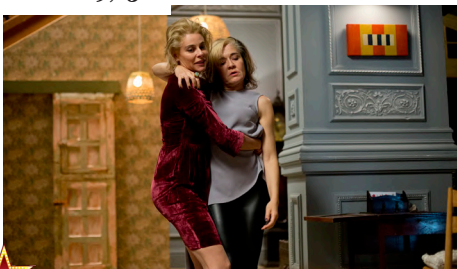
—

11

giugno

2017

Gio 8 * 13,30
Ven 9 * 19,15
Sab 10 * 21,30
Dom 11 * 19,15



LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

Succede tutto in una notte.

Con i figli via di casa per una gita, Isabel si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film, un giallo scritto dallo stesso Angel... *Black comedy* con un cast di stelle, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.

black comedy, giallo

Un evento organizzato da
Ambasciata di Spagna in Italia,
e EXIT media

Direzione e programma a cura di
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori

Un ringraziamento speciale a
S. E. D. Jesús Gracia Aldaz,
Ambasciatore di Spagna in Italia
Ion de la Riva, Consigliere Culturale
Ambasciata di Spagna in Italia
Miguel Ángel Recio, Presidente AC/E

Mart 6 * 13,30
Merc 7 * 17,00
Gio 8 * 11,00 * 21,30



CERCA DE TU CASA

Nel 2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo l'esplosione della "burbuja", la nefasta bolla immobiliare che mise in ginocchio il paese. Attraverso il musical e la grande interpretazione della celebre cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, il film racconta la storia di Sonia e della sua battaglia per difendere i propri diritti e la propria dignità.

Canto d'orgoglio e ribellione.

dramma commedia, sociale

Merc 7 * 13,30
Gio 8 * 19,15
Ven 9 * 11,00 * 21,30
Dom 11 * 21,30



A CAMBIO DE NADA

Madrid. Periferia. Dario, 16 anni, vive dentro le mura di casa la difficile separazione dei genitori. Quando la situazione degenera il ragazzo decide di fuggire di casa, trovando rifugio da Antonia, una signora anziana che lo tratterà come un figlio. Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima per Daniel Guzman e Miglior Attore esordiente.

dramma commedia

Lun 5 * 11,00 * 19,15
Mart 6 * 21,30
Gio 8 * 17,00
Sab 10 * 17,00



EL OLIVO

Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, una ragazza che decide di andare a riprendersi l'albero di famiglia, anche se ora è di proprietà e simbolo di una multinazionale tedesca. Entusiasmante omaggio al Don Chisciotte, Anna Castillo (Premio Goya 2017 come Miglior Attrice esordiente) regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionanti dell'ultimo cinema europeo.

dramma commedia, ecologia

Lun 5 * 17,00
Mart 6 * 11,00
Merc 7 * 21,30
Sab 10 * 19,15



LA MANO INVISIBLE

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono... Opera d'arte, reality show, macabro esperimento? I partecipanti non sanno cos'hanno di fronte, né di chi sia la mano che muove i fili di questo perverso teatrino, mordente parabola sulla precarietà lavorale, di bruciante attualità.

drammatico, denuncia sociale, lavoro

Mart 6 * 17,00
Merc 7 * 19,15
Ven 9 * 13,30
Dom 11 * 17,00 * 21,30



AL FINAL DEL CAMINO

Nacho è un fotografo. Pilar una giornalista. Si odiano. Tuttavia, dovranno far finta di essere una coppia per realizzare un reportage su Olmo, un guru che risolve le crisi di coppia facendo il Cammino di Santiago. Attraverso la Galizia si troveranno coinvolti in situazioni assurde, deliranti e romantiche... prima che arrivi la fine del cammino tutto può accadere.

commedia

Lun 5 * 13,30 * 21,30
Mart 6 * 19,15
Merc 7 * 11,00
Ven 9 * 17,00



LA PROXIMA PIEL

Magnetico *noir* ambientato nelle montagne dei Pirenei. Alex Monner è straordinario nel dar corpo a un adolescente che, dato per disperso in un'escursione 8 anni prima, viene identificato in un centro minorile dalla madre. Lui non ricorda più nulla ma torna lo stesso a vivere da lei. In questa delicata e straniante fase di reinserimento cresce il mistero sul ragazzo e sulla verità intorno alla sua scomparsa.

Noir