

EXIT **EXIT med|a**



AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



con il Patrocinio del Comune di Reggio Calabria



festival del cine español

Reggio Calabria

Cinema Aurora **Inaugurazione**

Cinema **Metropolitano**
D. L. F.

12 – 15 dicembre 2017

IL Festival del Cine Español, fondato 10 anni fa da EXIT med|a, porta per la prima volta a Reggio Calabria una selezione dei film più amati e premiati della stagione cinematografica spagnola.

I titoli riflettono al meglio modelli produttivi totalmente diversi tra loro, uniti da un preciso filo rosso, fatto di libertà espressiva al servizio della storia, spaziando dalla commedia al noir, passando per il road movie e il musical.

Dopo aver celebrato a Roma la sua decima edizione, il Festival si trasforma come sempre in manifestazione itinerante, arrivando così al Cinema Aurora e al Metropolitano DLF da martedì 12 a venerdì 15 dicembre.

festival del cine español



Tutti i film sono proiettati in **versione originale** con sottotitoli in italiano

Biglietteria
Unico € 6 per inaugurazione
Intero € 6
Ridotto € 5 studenti e over 65.

FB: @cinemaspagna
TW: @EXITmedia

trame + info sui film

cinemaspagna.org

12

Cinema Aurora

20:30

Inaugurazione



CERCA DE TU CASA

Nel 2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo l'esplosione della "burbuja", la nefasta bolla immobiliare che mise in ginocchio il paese. Attraverso il musical e la grande interpretazione della celebre cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, il film racconta la storia di Sonia e della sua battaglia per difendere i propri diritti e la propria dignità.

Canto d'orgoglio e ribellione.
di **Eduard Cortés**
Spagna 2016 / 93 min

Alla presenza della cantante e attrice **Silvia Pérez Cruz** protagonista del film

13

Metropolitano D. L. F.

18:00 20:30



A CAMBIO DE NADA

Madrid. Sta per iniziare l'estate e Dario, 16 anni, sa che non passerà l'anno scolastico nemmeno questa volta. I genitori, troppo occupati a litigare ne sono ignari. Quando la situazione degenera il ragazzo decide di fuggire di casa, trovando rifugio da Antonia, una signora anziana che lo tratterà come un figlio. Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima per Daniel Guzman e Miglior Attore esordiente.

di **Daniel Guzman**
Spagna 2016 / 90 min

14

Metropolitano D. L. F.

18:00 20:30



LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

Succede tutto in una notte. Con i figli via di casa per una gita, Isabel si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film, un giallo scritto dallo stesso Angel... Black comedy con un cast di stelle, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.

di **Inés Paris**
Spagna 2016 / 93 min

15

Metropolitano D. L. F.

18:00 20:30



LA MANO INVISIBLE

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono... Opera d'arte, reality show, macabro esperimento? I partecipanti non sanno cos'hanno di fronte, nè di chi sia la mano che muove i fili di questo perverso teatrino, mordente parabola sulla precarietà laborale, di bruciante attualità. "Un'opera prima così attuale e potente, da meritare la definizione di "Tempi Moderni dei nostri giorni". (Fotogramas)

di **David Macian**
Spagna 2016 / 80 min