

organizzato da



Senigallia

con il sostegno di



Comune di Senigallia



in collaborazione con



# 1 festival del cine español



**Cinema Teatro La Fenice**

Via Cesare Battisti, 19  
[www.comune.senigallia.an.it](http://www.comune.senigallia.an.it)

Per info e prenotazioni  
338.5800808

festival del cine español

**Biglietteria** Intero € 5 \* Ridotto Tessera FICC € 3  
2 SPETTACOLI € 8 \* Abbonamento 7 film € 25

Tutti i film in v.o. con sottotitoli  
in italiano

trame + info sui film  
w w w .  
[cinemaspagna.org](http://cinemaspagna.org)

**Cinema Teatro La Fenice**  
**Senigallia 27 - 31 maggio 2017**



**Sab 27 \* 21,15 \* sala Fenice**  
A seguire incontro con il regista



## LA MANO INVISIBILE

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono... Opera d'arte, reality show, macabro esperimento? I partecipanti non sanno cos'hanno di fronte, nè di chi sia la mano che muove i fili di questo perverso teatrino, mordente parabola sulla precarietà laborale, di bruciante attualità.

**Alla presenza del Sindaco Maurizio Mangialardi, di rappresentanti della Regione Marche e del delegato dell'Istituto Cervantes di Roma**

**Replica: Lun 29 \* ore 19,00**  
sala Piccola Fenice

*Un evento organizzato da*  
Ambasciata di Spagna in Italia,  
e EXIT media

*Direzione e programma a cura di*  
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori  
*in collaborazione con*  
Sergio Canneto

*Un ringraziamento speciale a*  
S. E. D. Jesús Gracia Aldaz,  
*Ambasciatore di Spagna in Italia*  
Ion de la Riva, *Consigliere Culturale*  
*Ambasciata di Spagna in Italia*  
Miguel Ángel Recio, *Presidente AC/E*



## CERCA DE TU CASA

Nel 2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo l'esplosione della "burbuja", la nefasta bolla immobiliare che mise in ginocchio il paese. Attraverso il musical e la grande interpretazione della celebre cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, il film racconta la storia di Sonia e della sua battaglia per difendere i propri diritti e la propria dignità. Canto d'orgoglio e ribellione.

**Sab 27 \* ore 19,00 \* sala Piccola Fenice**  
**Lun 29 \* ore 21,15 \* sala Piccola Fenice**



## A CAMBIO DE NADA

Madrid. Periferia. Dario, 16 anni, vive dentro le mura di casa la difficile separazione dei genitori. Quando la situazione degenera il ragazzo decide di fuggire di casa, trovando rifugio da Antonia, una signora anziana che lo tratterà come un figlio. Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima per Daniel Guzman e Miglior Attore esordiente.

**Dom 28 \* ore 21,15 \* sala Piccola Fenice**  
**Lun 29 \* ore 21,30 \* sala Fenice**



## EL OLIVO

Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, una ragazza che decide di andare a riprendersi l'albero di famiglia, anche se ora è di proprietà e simbolo di una multinazionale tedesca. Entusiasmante omaggio al Don Chisciotte, Anna Castillo (Premio Goya 2017 come Miglior Attrice esordiente) regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionanti dell'ultimo cinema europeo.

**Dom 28 \* ore 21,30 \* sala Fenice**  
**Mar 30 \* ore 21,15 \* sala Piccola Fenice**  
**Mer 31 \* ore 21,15 \* sala Piccola Fenice**



## TODAS LAS MUJERES

Il protagonista, un bugiardo patologico, qualcuno capace di mentire e manipolare gli altri pur di ottenere quel che vuole, ricorre alle donne più importanti della sua vita per risolvere un problema che avrebbe una semplice soluzione: dire la verità.

**Dom 28 \* ore 19,00 \* sala Piccola Fenice**  
**Mar 30 \* ore 21,30 \* sala Fenice**



## AL FINAL DEL CAMINO

Nacho è un fotografo. Pilar una giornalista. Si odiano. Tuttavia, dovranno far finta di essere una coppia per realizzare un reportage su Olmo, un guru che risolve le crisi di coppia facendo il Cammino di Santiago. Attraverso la Galizia si troveranno coinvolti in situazioni assurde, deliranti e romantiche... prima che arrivi la fine del cammino tutto può accadere.

**Sab 27 \* ore 21,15 \* sala Piccola Fenice**  
**Mar 30 \* ore 19,00 \* sala Piccola Fenice**



## LA PROXIMA PIEL

Magnetico noir ambientato nelle montagne dei Pirenei. Alex Monner è straordinario nel dar corpo a un adolescente che, dato per disperso in un'escursione 8 anni prima, viene identificato in un centro minorile dalla madre. Lui non ricorda più nulla ma torna lo stesso a vivere da lei. In questa delicata e straniante fase di reinserimento cresce il mistero sul ragazzo e sulla verità intorno alla sua scomparsa.

**Mer 31 \* ore 21,30 \* sala Fenice**