

organizzato da

EXIT med!a



Torino

con il sostegno di



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

in collaborazione con

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



AISPI ASSOCIAZIONE
ISPANISTI
ITALIANI



Fratelli Marx Corso Belgio, 53 * 011 812 1410

Centrale Via Carlo Alberto, 27 * 011 540110

**festival
del cine
español**



trame + info sui film
w w w .
cinemaspagna.org



@EXITmedia



CinemaSpagna

1 festival del cine español

Cinema Fratelli Marx + Centrale
Torino 14 - 19 giugno 2017

Fratelli Marx

14 giugno

15 giugno

16 giugno

17 giugno

18 giugno

Centrale

15 giugno

16 giugno

17 giugno

18 giugno

19 giugno

Biglietteria Intero € 6 * Ridotto € 4

Tutti i film in v.o. con sottotitoli in italiano



16,00

IBERIA di Carlos Saura
Spagna 2005 - 90 min

18,00

LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE
di Inés París
Spagna 2016 - 93 min

20,00

IBERIA di Carlos Saura
Spagna 2005 - 90 min

22,00

LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE
di Inés París
Spagna 2016 - 93 min

16,00

LA MANO INVISIBLE
di David Macián
Spagna 2016 - 80 min

18,00

CERCA DE TU CASA
di Eduard Cortés
Spagna 2016 - 93 min

20,00

LA MANO INVISIBLE
di David Macián
Spagna 2016 - 80 min

22,00

CERCA DE TU CASA
di Eduard Cortés
Spagna 2016 - 93 min

16,00

CERCA DE TU CASA
di Eduard Cortés
Spagna 2016 - 93 min

18,00

A CAMBIO DE NADA
di Daniel Guzmán
Spagna 2015 - 93 min

20,00

CERCA DE TU CASA
di Eduard Cortés
Spagna 2016 - 93 min

22,00

A CAMBIO DE NADA
di Daniel Guzmán
Spagna 2015 - 93 min

16,00

EL OLIVO
di Iciar Bollaín
Spagna 2016 - 93 min

18,00

LA MANO INVISIBLE
di David Macián
Spagna 2016 - 80 min

20,00

EL OLIVO
di Iciar Bollaín
Spagna 2016 - 93 min

22,00

LA MANO INVISIBLE
di David Macián
Spagna 2016 - 80 min

16,00

LA PRÓXIMA PIEL
di Isa Campo e Isaki Lacuesta
Spagna 2016 - 103 min

18,00

EL OLIVO
di Iciar Bollaín
Spagna 2016

20,00

LA PRÓXIMA PIEL
di Isa Campo e Isaki Lacuesta
Spagna 2016 - 103 min

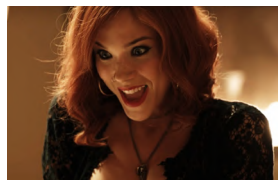
22,00

IBERIA di Carlos Saura
Spagna 2005 - 90 min



IBERIA

La magia di Saura, omaggio alla cultura gitana dell'Andalusia, in cui si alternano grandi nomi della danza internazionale, come Sara Baras, o il noto ballerino di flamenco Antonio Canales.



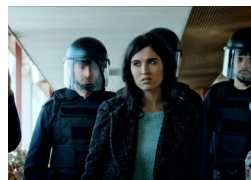
LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

Black comedy con un cast di stelle, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.



LA MANO INVISIBLE

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono... in stile reality show... mordente parabola sulla precarietà laborale.



CERCA DE TU CASA

2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo la nefasta bolla immobiliare... Grande interpretazione della cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, per un nuovo canto d'orgoglio e ribellione.



A CAMBIO DE NADA

Dramma-commedia che narra la carambolesca estate di Miguel, 16enne, che fugge di casa. Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima per Daniel Guzman e Miglior Attore esordiente.



EL OLIVO

Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, interpretata da Anna Castillo (Goya 2017 Miglior Attrice) che regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionanti dell'ultimo cinema europeo.



LA PROXIMA PIEL

Magnetico *noir* ambientato nei Pirenei. Un adolescente, dato per disperso anni prima, viene identificato in un centro minorile dalla madre. Lui non ricorda più nulla ma torna lo stesso a vivere da lei... e piano piano cresce il mistero sul ragazzo e sulla verità intorno alla sua scomparsa.