

organizzato da

EXIT med!a



Trento

con il sostegno di



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



10 festival del cine español

in collaborazione con



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



➤ **LET'S CEE**



FEST —
New Directors
New Films Festival



C i n e m a _ A s t r a

Corso Buonarroti Michelangelo, 16

Tel. 0461/829002

Biglietteria Intero € 8 * Ridotto convenzionati € 5,50
2 SPETTACOLI € 13 * Sono validi gli abbonamenti

Tutti i film in v.o. con sottotitoli in italiano

trame + info sui film
w w w
cinemaspagna.org

Cinema

Astra

29 maggio — 1 giugno 2017

lunes
lunedì

29

19,00



BLANCANIEVES

Inspirandosi alla fiaba dei fratelli Grimm, Pablo Berger firma una delle più eleganti e sontuose pellicole della storia del cinema spagnolo, con Maribel Verdú nei panni della matrigna e Macarena García indimenticabile torera scudata dai suoi sette nani circensi. Autentico gioiello, omaggio al cinema muto in bianco e nero. Trionfatore dei Premi Goya 2012.

21,00



LA MANO INVISIBLE

In un capannone industriale, 11 persone vengono contrattate per fare il proprio lavoro davanti a un pubblico che non vedono... Opera d'arte, reality show, macabro esperimento? I partecipanti non sanno cos'hanno di fronte, nè di chi sia la mano che muove i fili di questo perverso teatrino, mordente parabola sulla precarietà lavorale, di bruciante attualità.

▶▶ A seguire incontro con il regista ◀◀

martes
martedì

30

19,00



CERCA DE TU CASA

Nel 2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo l'esplosione della "burbuja", la nefasta bolla immobiliare che mise in ginocchio il paese. Attraverso il musical e la grande interpretazione della celebre cantante di flamenco Silvia Perez Cruz, il film racconta la storia di Sonia e della sua battaglia per difendere i propri diritti e la propria dignità. Canto d'orgoglio e ribellione.

21,00



EL OLIVO

Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, una ragazza che decide di andare a riprendersi l'albero di famiglia, anche se ora è di proprietà e simbolo di una multinazionale tedesca. Entusiasmante omaggio al Don Chisciotte, Anna Castillo regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionanti dell'ultimo cinema europeo.

miércoles
mercoledì

31

19,00



A CAMBIO DE NADA

Madrid. Periferia. Dario, 16 anni, vive dentro le mura di casa la difficile separazione dei genitori. Quando la situazione degenera il ragazzo decide di fuggire di casa, trovando rifugio da Antonia, una signora anziana che lo tratterà come un figlio. Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima per Daniel Guzman e Miglior Attore esordiente.

21,00



LA PROXIMA PIEL

Magnetico *noir* ambientato nelle nevose montagne dei Pirenei. Alex Monner è straordinario nel dar corpo a un adolescente che, dato per disperso in un'escursione otto anni prima, viene identificato in un centro minorile dalla madre (Emma Suárez). Lui non ricorda più nulla ma torna lo stesso a vivere da lei. In questa delicata e straniante fase di reinserimento cresce il mistero sul ragazzo e sulla verità intorno alla sua scomparsa.

jueves
giovedì

1

19,00



AL FINAL DEL CAMINO

Nacho è un fotografo. Pilar una giornalista. Si odiano. Tuttavia, dovranno far finta di essere una coppia per realizzare un reportage su Olmo, un guru che risolve le crisi di coppia facendo il Cammino di Santiago. Attraverso la Galizia si troveranno coinvolti in situazioni assurde, deliranti e romantiche... prima che arrivi la fine del cammino tutto può accadere.



21,00



LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

Succede tutto in una notte. Con i figli via di casa per una gita, Isabel si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film, un giallo scritto dallo stesso Angel... *Black comedy* con un cast di stelle, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.