

domenica

10 marzo

ore 11

Arrugas

anteprima solo per professori
ingresso gratuito



Regia di Ignacio Ferreras
Spagna, 2012 | 89 min

Tratto
dalla
pluripremiata
graphic novel di
Paco Roca

V.O.
sottotitoli
italiano

Sinossi

Arrugas narra l'amicizia fra Emilio e Miguel, due anziani signori rinchiusi in un istituto di assistenza geriatrica.

Il nuovo arrivato, Emilio, ex direttore di banca in pensione alle prese con i buchi mnemonici creati dall'Alzheimer, si unisce ad arzilli coetanei, nella speranza di trattenere quanto sta scivolando via.

Miguel e i nuovi compagni tenteranno di aiutarlo per evitare che finisca al temutissimo ultimo piano dell'istituto, noto anche come il piano degli "assistiti".

Arrugas è un'opera che vive di sentimenti forti, condivisi perché veri e quotidiani, un'animazione che possiede una sensibilità e una potenza emozionale di enorme portata.

Uno dei film spagnoli più riusciti di sempre.

THE HOLLYWOOD REPORTER

Una graphic novel straordinaria, un film eccezionale!

Gregorio Belinchón, EL PAÍS

www.exitmedia.org



Premios Goya 2012
Miglior film d'animazione
Miglior sceneggiatura adattata

Festival di Annecy 2012
Premio Critica

Anima Bruxelles 2012
Premio del Pubblico

Cartoon Movie di Lione 2012
Miglior Produzione Europea

Festival del Cinema d'Animazione di Stoccarda
Miglior film lungometraggio



patrocini
Ambasciata di Spagna in Italia
Ministero de Asuntos Exteriores (MAEC)

in collaborazione con

T
Tuné
EDITORI DELL'IMMAGINARIO

Progetto Scuole
Farnese CinemaLab

Cinéma Farnese Persol

Campo de' Fiori, 56
06 68 64 395

prenotazioni
exitmedia.info@gmail.com

Arrugas

Siamo come nani sulle spalle di giganti

Bernard de Chartres
(filosofo francese XII secolo)



Film ufficiale dell'Anno Europeo dell'invecchiamento attivo e della solidarietà tra le generazioni.

La società odierna ha poco rispetto per il ruolo dei saggi della tribù, che con la loro esperienza, costituiscono la memoria storica della famiglia e della collettività.

Obiettivi

Sensibilizzare lo studente sull'importanza dell'*invecchiamento attivo* degli anziani.

Riscattare il prezioso contributo che l'anziano può rendere alla società, superando lo stereotipo del "peso morto".

Promuovere la comunicazione e la solidarietà tra le generazioni.

Documentare le storie, le esperienze e gli aneddoti dei nonni e degli anziani, coltivando l'emozione e il rispetto dei giovani nei confronti di coloro che li hanno preceduti.

Promuovere valori che lottino contro la discriminazione per motivi di età, abbattendo le barriere del pregiudizio.

Rendere coscienti gli alunni d'essere ricettori di un bagaglio culturale e parte di una dinamica storica.

Attività

- Al cinema coi nonni

Analisi congiunta del film "Arrugas", ad esempio attraverso la formula del "Prima di vedere il film non sapevo che... e adesso so..."

- Intervista

Preparare in classe una lista di domande che lo studente farà ai propri nonni o a un anziano. Se le interviste si registrassero in video, sarebbe possibile creare un blog comune o caricarle *on-line*.

- Foto cariche di Storia

Raccogliere fotografie di altri tempi ed elaborare le informazioni legate ad esse. Elaborare gli alberi genealogici di ciascun studente.

- Racconti per la memoria

Elaborare un testo su un ricordo raccontato da un nonno o un anziano.

Laboratorio linguistico

Approfondire la lingua spagnola attraverso la visione di "Arrugas" in V.O., o partecipando al festival CinemaSpagna (dal 9 maggio).

www.cinemaspana.org

Laboratorio di scrittura

L'adattamento cinematografico. Dal comic alla sceneggiatura (il fumetto è edito in Italia da Tunuè, col titolo "Rughe").