



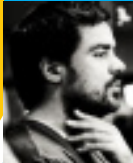
Premi Goya 1997
Miglior Regista
Emergente
Valladolid 1997
Miglior Regia
e Premio del pubblico

Come tutte le mattine, Santiago si sveglia e scende in salotto dove la sua famiglia lo sta aspettando al completo per fargli gli auguri: è il giorno del suo compleanno. Tutto sembra "normale" e in sintonia con l'idea di famiglia perfetta, ma qualcosa va storto: a Santiago non piace affatto il regalo che suo figlio minore ha pensato per lui: perde le staffe, dichiarando di meritarsi un figlio diverso!



Carles Torras
Regista e sceneggiatore, classe '74. Formatosi presso il CECC di Barcellona, ha già fatto parlare molto di sé con i primi due film: "Joves" (Giovani, 2004) in co-regia con Ramon Tèrmens, e "Trash" (2009). "Open 24h" è il suo secondo film solista.

A Cagliari l'accompagna l'attrice toscana, Alice Bocchi.



Premi Goya 2001
Miglior attrice (Rosa María Sardà) e nomination per la Sceneggiatura originale
Festival de Málaga 2001 Miglior regia e Miglior attrice (Verónica Forqué)

Isabel, una professoressa di recitazione, entra in possesso di un nuovo copione: leggendo ci ritrova la storia d'amore che 21 anni prima visse con lo stesso autore del copione! Una storia passionale che durò poco più di mezza giornata... ma fu in tutto e per tutto una mezza giornata indimenticabile.



Festival de Málaga 2002
Miglior Film,
Premio del pubblico e
Miglior regia

Javier e Sonia sono una coppia consolidata, con una vita apparentemente perfetta. Il loro migliore amico, Pedro, invece attraversa una dolorosa separazione: Paula la sua fidanzata si è innamorata di un altro uomo, e Pedro col cuore a pezzi comincia una donchisciottesca ricerca dell'identità del suo rivale.

cast: Paz Vega, Ernesto Alterio, Willie Toledo, Natalia Verbeke, Alberto San Juan



Capolavoro messicano di Luis Buñuel
Premio FIPRESCI (critica internazionale)
Festival di Cannes '62.

Soggetto e sceneggiatura di Luis Buñuel, dall'adattamento della pièce inedita di José Bergamín "Los Naufragos", realizzata da Luis Buñuel e Luis Alcoriza col titolo: "Los Naufragos de la Calle Providencia".

<<Come "Él", anche questo film sembra un nuovo episodio de "L'Age d'or" in cui simboli e metafore si dipanano con rigorosa logica su una base assurda e fantastica.>> (Georges Sadoul)



Premi Goya 2004
Premio come Miglior attore emergente a Fernando Tejero

Un gruppo di trentenni, oppressi da crisi coniugali e professionali, dimenticano i loro (particolari) problemi ricordando quando in passato vinsero un torneo di calcio. Inseguendo un perduto spirito vincente, con l'intenzione di cambiare le loro vite, decidono quindi di rimettere su la squadra della loro giovinezza e iscriversi al torneo di calcio del quartiere. Curiosità: il regista, David Serrano, è anche lo sceneggiatore di "El otro lado de la cama"



Cinema-
Spagna
festival
del cine
español

4

Cagliari
25-27 maggio
Cineclub Greenwich

+ info su ogni spettacolo:
CinemaSpagna.org

Cineclub Greenwich

Via Sassari 65/67

☎ 070 666859

3455755855

 Greenwich D'essai

Tutti i film in
versione originale
con sottotitoli in italiano

biglietteria
unico 6 €
giornaliero 8 €

programma a cura di
EXIT med!a.org

25 ven

19,15

3 comedias + 1

Familia

di Fernando León de Aranoa
1996 - 95 min

Esordio e premio Goya, per León de Aranoa che firma un'acuta e semplicemente brillante commedia, che porta la narrazione a profondità di toni impareggiabili. Curiosità: nel cast una giovanissima Elena Anaya ("Lucía y el sexo", 2001; "La piel que habito", 2011).

21,30

La Nueva Ola
presenta:
tiempos de **indignados**

Open 24h

di Carles Torras
2011 - 70 min

Grande cura estetica e registica, echi bressoniani, in una favola nera dal forte impatto sociopolitico.

+ incontro con il regista
e l'attrice Alice Bocchi

26 sab

19,15

3 comedias + 1

Sin vergüenza

di Joaquín Oristrell
2001 - 115 min

Intelligente e deliziosa commedia sul mondo del cinema e degli attori, con una sceneggiatura brillante interpretata da un cast femminile di lusso: Rosa Maria Sardá vincerà il Goya (miglior attrice non protagonista), e Veronica Forqué (la Kika di Almodóvar) sarà coronata al festival di Málaga.

21,30

3 comedias + 1

El otro lado de la cama

di Emilio Martínez-Lázaro
2001 - 114 min

Con un cast di future stelle (Ernesto Alterio, Willie Toledo e Paz Vega). Una pellicola oramai considerata un classico della nuova commedia, tra i dieci titoli del cinema spagnolo col miglior incasso di tutti i tempi.

27 dom

19,15

Evento Speciale
Luis Buñuel

El ángel exterminador

1962 - 95 min

<<Una metafora, un riflesso inquietante e sincero della vita dell'uomo contemporaneo, una testimonianza sulle preoccupazioni fondamentali del nostro tempo. Le sue immagini, come quelle del sogno, non riflettono la realtà: la creano>>

(Luis Buñuel)

21,30

3 comedias + 1

Días de fútbol

di David Serrano
2003 - 115 min

Con Fernando Tejero, vincitore del premio Goya come miglior attore rivelazione. Lo stesso cast, lo stesso affiatamento di "El otro lado de la cama" per un'altra commedia campione d'incassi e di risate *made in Spain*.

con il sostegno di



in collaborazione con



ANTONIO MIRO

una produzione



EXIT med!a

Direzione, programma e organizzazione
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori
EXIT med!a

Direttrice di sala Cineclub Greenwich Deva Pes
Ufficio Stampa *EXIT med!a*
Grafica Federico Sartori

Si ringrazia per la collaborazione:
Ambasciata di Spagna in Italia (Juan María Alzina de Aguilar, Consigliere Culturale), Turespaña - Ufficio Spagnolo del Turismo di Roma (Ignacio Angulo, Direttore), Institut Ramon Llull (Vicenç Villatoro, Direttore)
E inoltre:
Marisa Franco del Navío e Ignacio Martín (Ambasciata di Spagna), Lina Arrebola, Jose Barrero, Fondazione Ente dello Spettacolo (Dario Viganò, Antonio Urrata), Susana Millet e Anna Castanyer (IRL), Raffaele Peretto, Ana Tejada, Juan Luis López Vázquez (Turespaña)