



Apollo
20,00
21,30

**VIVIR ES FÁCIL
CON LOS OJOS
CERRADOS**
di David Trueba
Spa 2013 · 110 min
Ospite d'onore,
l'attore protagonista
Javier Cámara.
A seguire drink
per il pubblico

Palestrina
10,30 m
**VIVIR ES FÁCIL
CON LOS OJOS
CERRADOS**
di David Trueba
Spa 2013 · 110 min

17,30
LOS ILUSOS
di Jonás Trueba
Spa 2013
· 93 min

19,30
**BARCELONA
nit d'estiu**
di Dani de la Orden
Spa 2013
· 95 min

21,30
**TODAS LAS
MUJERES**
di Mariano Barroso
Spa 2013 · 90 min

Palestrina
17,30
MON PETIT
di Marcel Barrena
Spa 2013
· 87 min

19,30
**TOTS VOLEM
EL MILLOR PER
A ELLA**
di Mar Coll
Spa 2013
· 100 min

21,30
**BARCELONA
nit d'estiu**
di Dani de la Orden
Spa 2013
· 95 min

Palestrina
17,30
**TODAS LAS
MUJERES**
di Mariano Barroso
Spa 2013
· 90 min

19,30
**VIVIR ES FÁCIL
CON LOS OJOS
CERRADOS**
di David Trueba
Spa 2013
· 110 min

21,30
LOS ILUSOS
di Jonás Trueba
Spa 2013
· 93 min

Apollo
18,00
**CARMINA
O REVIENTA**
di Paco León
Spa 2012 · 75 min
A seguire incontro
con Paco León
regista e
sceneggiatore
+ drink per il
pubblico

Beltrade
21,00
**ARRUGAS-
RUGHE**
di Ignacio Ferreras
Spa 2012
· 90 min

**Repliche
extra**

**Palestrina
Beltrade**

Programma e orari su
[www.
cinemaspana.org](http://www.cinemaspana.org)

22/25

maggio

Beltrade

**Ventana
Argentina**

Rai Movie on line - Cortos en-Línea -
www.raimovie.it

Visita il sito e scopri i corti d'animazione più
sorprendenti del cinema spagnolo e latino americano

**Cortos
en-Línea**

con il sostegno di



media partner



organizzazione e programma



con la partecipazione di



in collaborazione con



con il patrocinio di



www.cinemaspana.org

**festival
del cine
español**

Milano
15 / 18
maggio 2014

- Apollo spazioCinema ·
- Cinema Palestrina ·
- Cinema Beltrade ·

Tutti i film in v.o.
con sottotitoli in
italiano

biglietteria
6€ intero
5€ ridotto
studenti, over 65

Per PROMO e altre
riduzioni o più info
contatta il cinema.

Apollo

Galleria de Cristoforis, 3
02 780 390

Palestrina

Via Palestrina, 7
02 670 2700

Beltrade

Via Nino Oxilia, 10
02 2682 0592



La Nueva Ola

- 1 **VIVIR ES FÁCIL** con **LOS OJOS CERRADOS** (*La vita è facile ad occhi chiusi*) di David Trueba, con Javier Cámara. Film trionfatore ai Goya 2014 (6 statuette tra cui miglior film e miglior attore protagonista), narra la storia vera di un insegnante di inglese che nel '66 attraversa la Spagna per incontrare John Lennon in Andalusia. Cinema in grande stile, solare. Il must dell'anno. Imperdibile.
- 2 **TODAS LAS MUJERES** (*Tutte le donne*) di Mariano Barroso, miglior sceneggiatura ai Goya 2014, ruota intorno a uno strepitoso Eduard Fernández che ricorre alle donne della sua vita per risolvere un problema che avrebbe una semplice soluzione: dire la verità. Trama ricca d'ironia. Autentica rivelazione dell'anno.
- 3 **LOS ILUSOS** (*Gli illusi*) di Jonás Trueba, con Francisco Carril. *Nouvelle Vague*, con echi di *Faces* di Cassavetes. Commedia romantica di un figlio d'arte, omaggio al cinema che ci stiamo lasciando alle spalle: cinema sul cinema, cinema per il cinema.
- 4 **BARCELONA NIT D'ESTIU** (*Barcellona notte d'estate*) opera prima di Dani de la Orden. Sei storie, sei diverse relazioni, che durante la stessa notte d'estate trovano il loro zenit: l'amore o il disincanto. Commedia fresca e corale su Barcellona: la città è una protagonista in più del film.
- 5 **TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA** (*Tutti vogliamo il meglio per lei*) di Mar Coll. La nuova vita di una giovane donna che si risveglia dal coma. Le certezze professionali e affettive che prima aveva, vanno piano piano in frantumi. Grande e pluripremiata prova d'attrice di Nora Navas. Brillante dramma sulle facili apparenze.
- 6 **CARMINA O REVIENTA** (*Carmina o esplodi*) di Paco León. Commedia dal sapore almodovariano tra documentario e finzione su Carmina, la madre del regista, matrona andalusina capace di piegare la realtà al suo volere. Un tornado dirompente.
- 7 **ARRUGAS** (*Rughe*) di Ignacio Ferreras, pluripremiato a livello internazionale tratto dall'omonimo graphic novel di Paco Roca, è considerato unanimemente il film spagnolo d'animazione più sorprendente e toccante di tutti i tempi. Da non perdere.
- 8 **MON PETIT** (Piccolo mondo) di Marcel Barrena. Pur ridotto in sedia a rotelle Albert Casals ha una passione: viaggiare. Al ragazzo bastano pochi soldi per lanciarsi in avventure e vivere a pieno i luoghi più impensabili: da Barcellona alla Nuova Zelanda. Documentario incredibile, più vero del vero.
- 9 **EL FUTURO** (*Il futuro*) di Luis López Carrasco. Spagna 1982, momento storico: il Partito Socialista vince le Politiche; un gruppo di giovani festeggia quella notte con la speranza di un futuro che però corre più veloce di tutti loro. Ideazione, messa in scena e colonna sonora spettacolari. Cinema al servizio dell'arte. Tra le **Replique extra**

Cineastas Contados

Presso l'Instituto Cervantes di via Dante, la celebre mostra di ritratti sui maggiori cineasti spagnoli (nella foto Mar Coll, regista di "Tots volem el millor per a ella" 5) di Oscar Orengo (nella foto con Almodóvar 4).

Ventana Argentina

Tra i film della sezione dedicata al cinema argentino:
10 **EL ESTUDIANTE** (*Lo studente*), di Santiago Mitre, astro nascente del nuovo cinema indipendente argentino. Storia di formazione politica di un giovane che riesce a farsi strada nelle strutture di potere del mondo universitario. Gran Prix della Giuria a Locarno, presentato di recente al MoMA di NY. *Folgorante*.

Rai Movie on line - Cortos en-Linea - www.raimovie.it

Visita il sito e scopri i corti d'animazione più sorprendenti del cinema spagnolo e latino americano

Cortos en-Linea