

11^o

*festival
del cine
español*



© Isabel Muñoz

Campobasso

AUDITORIUM EX GIL 8. - 10. GIUGNO 2018

festival del cine español

Campobasso

AUDITORIUM EX GIL 8. - 10. GIUGNO 2018

Un evento organizzato da
Ambasciata di Spagna in Italia e EXIT media

Direzione e programma a cura di
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori

Organizzazione
Associazione Thelonious Monk e collettivo KMD

Social media Vittoria Mannu
Laboratorio Daniele Scialò Video Luca Ferretti
Sottotitoli Chiara Prosperì

Un ringraziamento speciale a
S. E. D. Jesús Gracia Aldaz, Ambasciatore di Spagna in Italia
Ion de la Riva, Consigliere Culturale Ambasciata di Spagna
Elvira Marco Martínez, Direttrice Generale AC/E
Santiago Herrero, Direttore Programmi AC/E
Isabel Clara Lorda, Direttrice Istituto Cervantes Napoli

Si ringrazia per la collaborazione
Lucía Estepa e Marisa Franco (Ufficio Culturale Ambasciata di Spagna); José Manuel Gómez (AC/E); Isotta McCall

Calendario

ROMA Farnese 3 - 8 maggio
VENEZIA Rossini 18 - 20 maggio
TREVISO Edera 21 - 24 maggio
TRENTO Astra 22 - 24 maggio
TRIESTE Ariston 23 - 25 maggio
PERUGIA PostModernissimo 30 maggio - 3 giugno
TERNI CityPlex Politeama 1 - 3 giugno
CAMPOBASSO Auditorium Ex-Gil 8 - 10 giugno
SENIGALLIA (AN) Gabbiano e Teatro La Fenice 21-24 giugno

Dopo l'estate

**MILANO | GENOVA | BOLOGNA | PADOVA | BERGAMO |
CAGLIARI | REGGIO CALABRIA | TORINO | FIRENZE**

domingo
domenica

10

19,00

VENGO

DEMONE FLAMENCO

di Tony Gatlif
Spagna 2001
98 min

Presentato alla 57a Mostra di Venezia, e scritto da David Trueba seguendo le improvvisazioni che nascevano sul set, *Vengo* è il film per eccellenza sul flamenco. E non poteva che esserne Tony Gatlif l'autore: la pellicola trasuda *el duende y el cante* e il cineasta è grandioso nel ritrarre Antonio Canales, il grande ballerino di flamenco, nel memorabile ruolo di Caco. Colonna sonora travolgente.



21,30

CONTRATIEMPO

di Oriol Paulo
Spagna 2016
104 min

Un giovane businessman (Mario Casas) si risveglia in un albergo assieme al cadavere della propria ragazza (Barbara Lennie). E la porta è chiusa da dentro... Accusato di omicidio, ricorre ai servizi di un avvocato di altissimo rango, con cui scava nelle pieghe dei ricordi per trovare il dettaglio che possa scagionarlo. C'è solo una notte e il tempo incalza. Meccanismo perfetto. Thriller magistrale. Miglior Film al Portland Film Festival 2017



viernes
venerdì

8

19,00

EL AUTOR

di Manuel Martín-Cuenca
Spagna/Messico 2017
110 min

Un magnifico Javier Gutiérrez (premio Goya come Miglior attore protagonista) è Álvaro, un impiegato che sogna di diventare uno scrittore: che i posteri lo ricordino come qualcuno che ha creato un'opera letteraria unica e irripetibile. Per questo frequenta i corsi di scrittura del professor Juan, che però non vede in lui traccia di talento. Le cose si complicano quando alla moglie cominciano a piovere riconoscimenti per il suo romanzo rosa, divenuto un best-seller.



21,30

PERFECTOS DESCONOCIDOS

di Alex de la Iglesia
Spagna 2017
96 min

Non c'era forse regista più adatto di Álex de la Iglesia per affrontare il remake di una commedia tanto succulenta e riuscita come quella di Paolo Genovese, e il maestro basco non manca il colpo. Nel brillante cast spagnolo: Eduard Fernández e Belén Rueda (già assieme in La notte che mia madre ammazzò mio padre), Eduardo Noriega-Dafne Fernández, Ernesto Alterio-Juana Acosta, e Pepón Nieto nei panni dell'insegnante disoccupato: la sua fidanzata è malata e per questo non è potuta venire alla cena... o è solo una scusa? ... *Todos tenemos una vida secreta.*

La Nueva Ola

Anteprima

Grandes éxitos

sábado
sabato

9

19,00

LA EDUCACIÓN DEL REY

di Santiago Esteve
Argentina 2017
95 min

Qualcosa va storto la notte del primo colpo di Reynaldo, alias "el Rey" (il Re), un giovane introdotto dal fratello nella Mala di Mendoza. I complici vengono catturati, lui con la refurtiva in tasca riesce a scappare sui tetti. Nella fuga cade nel giardino di Vargas (Germán de Silva, già apprezzato in *Relatos salvajes* e *El estudiante*), una guardia giurata in pensione, che lo ammanetta ma istintivamente gli dà riparo. Premio *Cine en Construcción* a San Sebastián 2017, il film ha i toni epici del western e la snellezza del thriller. In Argentina è nata una stella.



21,30

INCERTA GLÒRIA

di Agustí Villaronga
Spagna 2017
115 min

Adattamento dell'omonimo romanzo di Joan Sales, un classico della letteratura catalana, che segna il ritorno di Villaronga alla Guerra Civil Española, dopo il trionfo di *Pa negre*. Scenari tumultuosi, personaggi tormentati, la cinepresa ci porta nell'entroterra lontano dalle barricate, dove la passione stravolge questi esseri umani funestati da una vita terribile: è qui che spicca Carlana, femme fatale, alla quale Núria Prims dona mistero e sensuale malia.

❖ *Alla presenza del regista*



AGUSTI VILLARONGA

Cineasta di culto, esordisce con "Tras el cristal", spiazzando la critica alla Berlinale del 1986. Il successo definitivo arriva con "Pa negre" (2010), trionfatore ai Goya di quella stagione. Il maiorchino sarà ospite a Campobasso con la sua ultima acclamata opera.

Biglietteria

4 € posto unico
15 € abbonamento

AUDITORIUM EX GIL

via Milano, 15
Campobasso

INSTITUTO
Cervantes
ITALIA

OFICINA CULTURAL
EMBAJADA DE ESPAÑA

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

Rai
Movie

RAI
MOVIE

SENTI
TERNI
KISS ME
BEABY

FONDAZIONE
MOISE CULTURA

EXIT media
presenta

festival
del cine
español

SPAGNA
cultura-scienza

LA SPAGNA
È PARTE
DI NOI

REAL
ACADEMIA DE ESPAÑA
EN ROMA

MINISTRO
DE ASUNTOS EXTERIORS
DE ESPAÑA

aeid

Cooperación
Española

THELONIOUS
MONK

KISS ME
BEABY

seguiti su



#CinemaSpagna

cine.maspagna.org

con il sostegno di

media partner

con il patrocinio di

con la collaborazione di