



A CAMBIO DE NADA

di Daniel Guzman

Madrid. Sta per iniziare l'estate e Dario, 16 anni, sa che non passerà l'anno scolastico nemmeno questa volta. I genitori, troppo occupati a litigare ne sono ignari. Quando la situazione degenera il ragazzo decide di fuggire da casa, trovando rifugio da Antonia, una signora che lo tratterà come un figlio. **Rivelazione assoluta dei Goya 2016: Miglior Opera Prima** per Daniel Guzman e **Miglior Attore esordiente** per Miguel Herran.

Commedia drammatica, adolescenza



EL OLIVO

di Iciar Bollain

Dalla penna di Paul Laverty (sceneggiatore di Ken Loach) nasce la storia di Alma, una ragazza che decide di andare a riprendersi l'albero di famiglia, anche se ora è di proprietà e simbolo di una multinazionale tedesca. Entusiasmante omaggio al Don Chisciotte, **Anna Castillo, Premio Goya 2017 come Miglior Attrice esordiente**, regala anima e cuore a uno dei personaggi femminili più appassionanti dell'ultimo cinema europeo.

Commedia drammatica, impegno sociale, road movie



CERCA DE TU CASA

di Eduard Cortés

Nel 2007, in Spagna si eseguono i primi sfratti dopo l'esplosione della "burbuja", la nefasta bolla immobiliare che mise in ginocchio il paese. Attraverso il musical e la grande interpretazione della celebre cantante di flamenco **Silvia Perez Cruz**, autrice delle canzoni che sono valse il **Premio Goya 2017 per la Miglior Colonna Sonora**, il film racconta la storia di Sonia e della sua battaglia per difendere i propri diritti e la propria dignità. Canto d'orgoglio e ribellione.

Commedia drammatica, road movie



LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

di Inés Paris

Succede tutto in una notte. Con i figli via di casa per una gita, Isabel si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film, un giallo scritto dallo stesso Angel... **Black comedy con un cast di stelle, in un esilarante intreccio** che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.

Commedia, umorismo nero

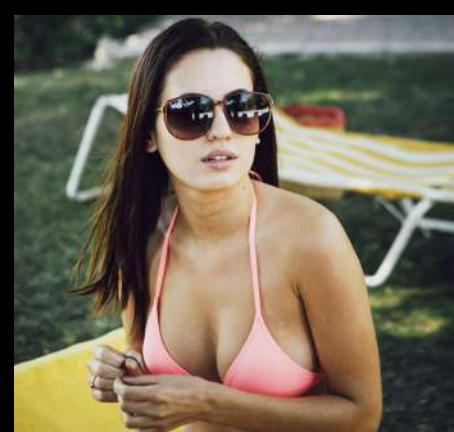


CONTRATIEMPO

di Oriol Paulo

Un giovane businessman (Mario Casas) si risveglia in un albergo assieme al cadavere della propria ragazza (Barbara Lennie). E la porta è chiusa da dentro... Accusato di omicidio, ricorre ai servizi di un avvocato di altissimo rango, con cui scava nelle pieghe dei ricordi per trovare il dettaglio che possa scagionarlo. C'è solo una notte e il tempo incalza. **Meccanismo perfetto. Thriller magistrale.** Miglior Film al Portland Film Festival 2017.

Thriller, suspense



DEMONIOS TUS OJOS

di Pedro Aguilera

Presentato al Festival di Rotterdam e premiato a Málaga 2017, ha come protagonisti Ivana Baquero (la bambina di *Il labirinto del fauno* di Guillermo del Toro), e Julio Perillán, quest'ultimo in un ruolo che rimanda direttamente al John Malkovich di *Le relazioni pericolose*: un uomo senza scrupoli che sfrutta il suo vantaggio emotivo per assalire l'intimità altrui e attrarre la sua vittima verso il lato oscuro. Ottimo "cinema scomodo", che non teme il confronto col tabù.

PEDRO AGUILERA

San Sebastian, 1977. Laureato in Belle Arti a Madrid, è stato assistente alla regia degli autori messicani Carlos Reygadas e Amat Escalante. Esordisce con "La influenza" (2007) in corsa per la Camera d'Or a Cannes. "Demonios tus ojos" è il suo terzo film



11°

festival del cine español



© Isabel Muñoz

El

Festival del Cine Español, fondato 11 anni fa da EXIT med/ta, arriva per la prima volta nel cuore di Venezia con una selezione dei film più amati e premiati della stagione cinematografica spagnola.

I titoli riflettono al meglio modelli produttivi totalmente diversi tra loro, uniti da un preciso filo rosso, fatto di libertà espressiva al servizio della storia, spaziando dalla commedia al thriller, passando per il road movie e il musical.

Dopo aver celebrato a Roma la sua undicesima edizione, il **Festival** si trasforma come sempre in manifestazione itinerante, arrivando così al **Cinema Rossini, dal 18 al 20 maggio**.

Venezia

CINEMA ROSSINI 18. - 20. MAGGIO 2018



viernes
venerdì

18

18,30

A CAMBIO DE NADA

di Daniel Guzman
Spagna 2016
93 min

20,30

EL OLIVO

di Iciar Bollain
Spagna 2016
93 min



sábado
sabato

19

18,30

CERCA DE TU CASA

di Eduard Cortés
Spagna 2016
93 min

20,30

LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

di Inés Paris
Spagna 2016 - 93 min



domingo
domenica

20

18,00

DEMONIOS TUS OJOS

di Pedro Aguilera
Spagna/Colombia 2017
94 min

A seguire incontro con
Pedro Aguilera, regista e
sceneggiatore del film

20,30

CONTRATIEMPO

di Oriol Paulo
Spagna 2016
104 min

festival del cine español

Venezia

CINEMA ROSSINI 18. - 20. MAGGIO 2018

Un evento organizzato da
Ambasciata di Spagna in Italia e EXIT media

Direzione e programma a cura di
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori

Console onorario Antonio Simionato
Resp. att. Circuito Cinema Elisabetta Da Lio
Ufficio Stampa Reggi&Spizzichino
Social media e foto Vittoria Mannu
Segreteria organizzativa
Miriam Rizzardi, Roberta Zicari
Laboratorio Daniele Scialò
Video Luca Ferretti
Sottotitoli Chiara Prospero
Progetto grafico Federico Sartori

Si ringrazia per la collaborazione
Ignasi Benito e Toni Padilla (Freixenet); Lucía Estepa e Marisa Franco (Ufficio Culturale
Ambasciata di Spagna); José Manuel Gómez (AC/E); Antonello Novellino; Davide Terrin; Carmen
Canillas (Istituto Cervantes Milano)

Calendario

ROMA Cinema Farnese 3 - 8 maggio
VENEZIA Cinema Rossini 18 - 20 maggio | **TREVISO** Cinema Edera 21 - 24 maggio
TRENTO Cinema Astra 22 - 24 maggio | **TRIESTE** Cinema Ariston 23 - 25 maggio
PERUGIA PostModernissimo 30 maggio - 3 giugno
CAMPOBASSO Spazio Ex-Gil 7 - 10 giugno
SENIGALLIA (ANCONA) Cinema Gabbiano e Teatro La Fenice 21-24 giugno

Dopo l'estate

**MILANO | GENOVA | BOLOGNA | PADOVA | BERGAMO | CAGLIARI
REGGIO CALABRIA | TORINO | FIRENZE**

EXIT EXIT media
presenta

festival
del cine
español



con il sostegno di



con la collaborazione di



media partner



con il patrocinio di



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

Tutti i film in versione originale con sottotitoli in italiano

Cinema Rossini
Salita del teatro, 3997, San Marco
041 241 7274

7,50 € intero
7 € ridotto per studenti e over 65
6 € family, studenty e fidelity card