

EXIT med'la
presenta



con il sostegno di



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



In partnership con

in collaborazione con



con il patrocinio di



media partner



c i n e m a s p a g n a . o r g

12° festival del cine español

Napoli
Quartieri Spagnoli
Fondazione FOQUS
16 — 20 LUGLIO 2019

Presidente Fondazione FOQUS
Rachele Furfaro
Direttore Fondazione FOQUS
Renato Quaglia

Direzione e programma a cura di
Iris Martín-Peralta e Federico Sartori

Segreteria organizzativa Fondazione FOQUS
Ilaria Guerra
Ufficio Stampa Fond. FOQUS Silvia Zingaropoli
Social media Fond. FOQUS Gianluca Guarino
Social media Vittoria Mannu
Progetto grafico Federico Sartori

Un ringraziamento speciale a
S. E. D. Alfonso Dastis Quecedo,
Ambasciatore di Spagna in Italia
Ion de la Riva,
Consigliere Culturale Ambasciata di Spagna
Santiago Herrero, Direttore Programmazione AC/E
Jose M. Gomez, Coordinatore Area Cinema AC/E
Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo
Comune di Napoli
Jorge Rafael Rubio, Direttore Turespaña
Ferran Ferrando Melià,
Direttore Instituto Cervantes Napoli
Maurizio Gemma,
Direttore Film Commission Regione Campania

Immagine ufficiale del festival © Esteban Villalta Marzi

Calendario

ROMA Cinema Farnese 2-8 maggio
TREVISO Cinema Edera 9-16-23-30 maggio | **TORINO** Centrale Arthouse + Cinema Massimo 12-16 maggio in collaborazione con il Salone Internazionale del Libro | **TRENTO** Cinema Astra 14-15, 21-22, 28-29 maggio | **SENIGALLIA** Cinema Gabbiano 6-9 giugno | **CAMPOBASSO** Spazio Ex-Gil 7-9 giugno
NAPOLI Fondazione FOQUS 16-20 luglio
MESSINA Horcynus Festival 26-31 luglio | **VERONA** Cinema Alcione settembre/ottobre | **BARI** CinePorto + Cinema Galleria 14-18 ottobre | **MATERA** Cinema Il Piccolo 17 ottobre - 14 novembre | **GENOVA** Cinema dei Cappuccini 22-27 ottobre | **PADOVA** Cinema Lux ottobre | **MILANO** Cinema Anteo + CityLife 5-26 novembre | **BOLOGNA** Cineteca novembre | **TRIESTE** Cinema Ariston ottobre | **PERUGIA** PostModernissimo ottobre | **BERGAMO** Cinema Conca Verde novembre | **CAGLIARI** Cinema Odissea novembre

martedì 16

mercoledì 17

giovedì 18

venerdì 19

sabato 20

PREMIO **QUARTIERI SPAGNOLI DI NAPOLI**

ROSSY DE PALMA

21:00 **MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS**

Donne sull'orlo di una crisi di nervi di Pedro Almodóvar Spagna 1988 - 100 min

A seguire incontro con l'attrice

19:00 selezione #1 corti KIMUAK-50 min

21:00 **CARMEN Y LOLA**

Carmen e Lola di Arantxa Echevarría Spagna 2018 - 103 min

19:00 selezione #2 corti KIMUAK-50 min

21:00 **MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO**

Molti figli, una scimmia e un castello di Gustavo Salmerón Spagna 2018 - 90 min

19:00 selezione #3 corti KIMUAK-50 min

21:00 **YULI**

Yuli di Iciar Bollain Spagna 2018 - 105 min

19:00 selezione #4 corti KIMUAK-50 min

21:00 **CAMPEONES**

Campioni - Non ci resta che vincere di Javier Fesser Spagna 2018 - 120 min

Tutti i film in v.o. con sottotitoli in italiano

Biglietteria
5€ unico
foqusnapoli.it

Fondazione FOQUS
Via Portacarrese a Montecalvario, 69
T. 081 1917 4938

/CinemaSpagna

#CinemaSpagna

@CineSpagna



12° festival del cine español



Napoli

Quartieri Spagnoli

Fondazione FOQUS 16 — 20 LUGLIO 2019

ROSSY DE PALMA

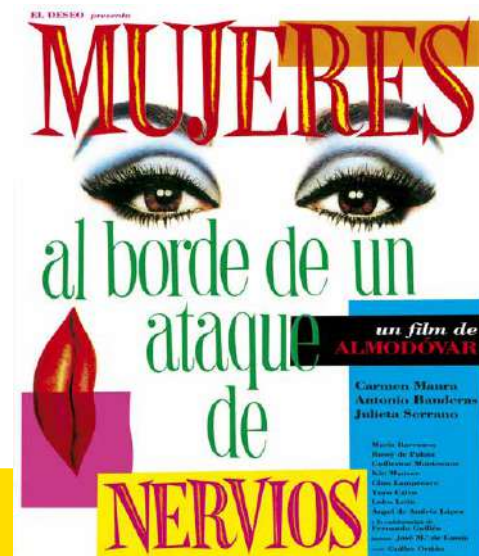
PREMIO **QUARTIERI SPAGNOLI DI NAPOLI**

I **Quartieri Spagnoli** accolgono la prima edizione napoletana del **Festival di cinema spagnolo** e ritrovano nello stile, nelle storie e nei personaggi della cinematografia spagnola, i tratti della propria napoletanità.

Il Premio Quartieri Spagnoli di Napoli, che prende il nome dei suoi fondatori nel XVI secolo, da quest'anno premierà l'artista spagnolo che meglio interpreta i tratti della relazione tra Napoli e la Spagna, nei modi contemporanei della passione per l'arte, la cultura, l'impegno sociale.

Il Premio Quartieri Spagnoli di Napoli 2019 è assegnato a **Rosy de Palma**, artista anticonformista di straordinario eclettismo; interprete sullo schermo di indimenticabili personaggi, diretta da Pedro Almodóvar

come da Robert Altman; attivista in importanti battaglie sociali; musicista, modella, pittrice, cantante, scrittrice. Rosy de Palma ha saputo imporre al gusto e all'ammirazione mondiale i suoi tratti unici, la passione della propria originale espressività, la forza della propria intelligenza e femminilità. I Quartieri Spagnoli riconoscono e premiano in lei, insieme alla straordinaria artista, **la forza emancipatrice di un'identità che si afferma senza rinunce** e anzi rivendicando i propri originali percorsi di vita e di donna.



MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

Donne sull'orlo di una crisi di nervi di Pedro Almodóvar

V.O.
Sub. ita.

Pepa, doppiatrice cinematografica, non si rassegna al fatto che il fidanzato e collega Iván l'abbia lasciata con un messaggio sulla segreteria telefonica. La prospettiva di rimanere sola in un appartamento pieno di ricordi la spaventa al punto di decidere di affittarlo... Primo grande successo internazionale di **Almodóvar** e prima vera apparizione di **Rosy de Palma** sul grande schermo: la scena del gazpacho con conseguente sogno erotico è ormai Storia del cinema.



CARMEN Y LOLA

Carmen e Lola di Arantxa Echevarría

V.O.
Sub. ita.

Premio Goya come Miglior opera prima e come Miglior attrice non protagonista (**Carolina Yuste**), l'esordio di **Arantxa Echevarría** è la storia di Carmen, una ragazza che appartiene a una comunità di gitani nei sobborghi di Madrid. Come tutte le giovani donne della comunità, è destinata a riprodurre uno schema che si ripete di generazione in generazione: sposarsi presto e crescere il maggior numero di bambini possibile. Fino al giorno in cui incontra Lola, gitana come lei, ma per nulla rassegnata a quel destino. Tra le due ragazze sboccia una complicità che le proietta in un mondo proibito. Il loro amore è una bomba ad orologeria. Potente favola gitana, applauditissima alla Quinzaine des Réalisateur 2018 del Festival di Cannes.



MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO

Molti figli, una scimmia e un castello di Gustavo Salmerón

V.O.
Sub. ita.

L'esarante opera prima di **Gustavo Salmerón**, campione d'incassi in patria, ha come protagonista la madre **Julita**: matrona verace e straripante, oramai elevata ad autentico personaggio-cult. Adorato da Almodóvar il film si trasforma in una vera caccia al tesoro quando il più giovane dei figli scopre che sua madre ha perso la vertebra della bisnonna, conservata come reliquia per tre generazioni. Viaggio surreale tra oggetti, cimeli, personaggi e aneddoti assurdi che raccontano la Spagna di ieri e al contempo offrono un'istantanea della Spagna di oggi. Premio Goya 2018 come Miglior Documentario e Miglior Film a Karlovy Vary. Immacabile.



YULI

Yuli di Iciar Bollain

V.O.
Sub. ita.

L'incredibile parabola di **Carlos Acosta**, in arte Yuli, una leggenda vivente della danza che da piccolo si rifiutava di ballare. Obbligato dal padre che vuole dargli un'opportunità per voltare le spalle alla povertà che attanaglia Cuba dopo decenni di embargo, Yuli giunge al successo mondiale divenendo un performer paragonato per grazia e capacità tecniche a miti quali Nureyev e Baryshnikov. Miglior sceneggiatura a San Sebastian per **Paul Laverty** (abituale collaboratore di Ken Loach), il nuovo film di **Iciar Bollain** è carico di lirismo ed energia per tracciare la storia di un uomo capace di sprigionare il proprio talento in un mondo e in un tempo a lui profondamente ostili.



CAMPEONES

Campioni - Non ci resta che vincere di Javier Fesser

V.O.
Sub. ita.

Javier Gutiérrez (già apprezzato negli ultimi anni in El autor, La Isla Mínima, Desconocido, El olivo), veste i panni di Marco, arrogante allenatore di una squadra di basket professionista. Sorpreso alla guida in elevato stato di ebbrezza, viene condannato a nove mesi di servizi sociali che consistono nell'allenare una squadra di persone con disabilità intellettiva. Dalla serie A a una piccola palestra di periferia: l'impatto iniziale non è dei migliori. Commedia oltre ogni pregiudizio: **Javier Fesser** centra l'obiettivo di divertire facendo pensare. Miglior film e Miglior Attore esordiente (**Jesús Vidal**) agli ultimi Premi Goya.



CORTOS KIMUAK

AA.VV.

V.O.
Sub. ita.

Kimuak è una selezione annuale di cortometraggi realizzati nei Paesi Baschi (in basco: Euskadi), che conta con il sostegno del Dipartimento di Cultura del governo dei Paesi Baschi, attraverso l'Istituto Vasco e la Filmoteca Vasca. Ogni anno vengono scelti da un comitée di esperti tra 6 e 8 cortometraggi di qualità, con l'obiettivo di promuovere e distribuire nel mondo i lavori dei nuovi talenti del terriorio. Il progetto, che ha appena compiuto 20 anni, si è guadagnato il prestigio internazionale in una rete di più di 1000 festival. Grazie a Kimuak sono nati i cineasti del futuro. Un futuro che per alcuni è già presente, come il caso di **Daniel Sánchez Arévalo**, **Koldo Serra** o **Nacho Vigalondo**...

