



12° festival del cine español



REGGIO CALABRIA / 12 - 13. novembre 2019

con il sostegno di



programma e organizzazione a cura di



con la collaborazione di



media partner



con il patrocinio di



c i n e m a s p a g n a . o r g



12°

festival del cine español



Reggio Calabria

MULTISALA AURORA

12 — 13 NOVEMBRE 2019

martes
martedì

12

de Noviembre
novembre

miércoles
mercoledì

13

de Noviembre
novembre

18:30 **MUCHOS HIJOS,
UN MONO Y UN CASTILLO**

Molti figli, una scimmia e un castello
di Gustavo Salmerón Spagna 2018 - 90 min

L'esilarante opera prima di **Gustavo Salmerón**, campione d'incassi in patria, ha come protagonista la madre **Julita**: matrona verace e straripante, oramai elevata ad autentico personaggio-cult. Adorato da Almodóvar il film si trasforma in una vera caccia al tesoro quando il più giovane dei figli scopre che sua madre ha perso la vertebra della bisnonna, conservata come reliquia per tre generazioni. Viaggio surreale tra oggetti, cimeli, personaggi e aneddoti assurdi che raccontano la Spagna di ieri e al contempo offrono un'istantanea della Spagna di oggi. Premio Goya 2018 come Miglior Documentario e Miglior Film a Karlovy Vary. Immaneabile.

20:30 **LAS DISTANCIAS**

Le distanze
di Elena Trapé Spagna 2018 - 95 min

"Le distanze", ovvero il tentativo di recuperare un'amicizia, un'intimità che appare lontana. Da questa necessità è mossa Olivia che convince alcuni amici a fare una visita a sorpresa a Comas, il loro compagno all'università che da qualche mese si è trasferito a Berlino per cercare lavoro. Che ne è di lui? È letteralmente sparito! A prima vista sembra che le cose gli vadano a gonfie vele. Ma il fatto è che la distanza tra loro e il vecchio amico non è solo geografica: è lo scarto tra quel che si pensa di conoscere di una persona e quel che ci si trova davanti. Acuto ritratto generazionale di **Elena Trapé** che trionfa al festival di Malaga 2018: Miglior Film, Miglior Regia e Miglior Attrice protagonista (**Alexandra Jiménez**).

18:30 **MUDAR LA PIEL**

Cambiare pelle
di Ana Schulz e Cristóbal Fernández
Spagna 2018 - 80 min

Juan Gutiérrez, filosofo e ingegnere, fu mediatore di pace fra l'ETA (forza d'opposizione armata per l'indipendenza dei Paesi Baschi) e il governo spagnolo negli anni '80; **Roberto Flórez** fu il suo braccio destro, e assieme condivisero anni di battaglia per il processo di pace. Un'amicizia di ferro, profonda, ma avvolta da un fitto mistero: alla fine degli anni '90 infatti Flórez sparisce senza preavviso, senza lasciare traccia di sé. Risulta subito chiaro che era un infiltrato sotto false spoglie. Era un agente dei Servizi Segreti? Chi era in realtà Roberto? Autentica perla dell'ultimo cinema spagnolo indipendente, capace di mutare da documentario storico-familiare a thriller di spionaggio. Rivelazione assoluta, in concorso a Locarno.

20:30 **LA EDUCACION DEL REY**

L'educazione di Rey
di Santiago Esteves
Argentina 2018 - 96 min

Reynaldo, alias "el Rey" (**Matías Encinas**) è uno dei tanti giovani che vive meandri della periferia argentina di Mendoza. Un giorno, viene introdotto dal fratello nel giro della malavita, ma la notte del loro primo colpo insieme qualcosa va storto. I suoi compagni vengono catturati ma lui riesce a scappare con la refurtiva. Durante la fuga, finisce nel giardino di Carlos Vargas (Germán de Silva), una vecchia guardia giurata in pensione che alla fine decide di nascondere. Tra i due nasce un rapporto quasi filiale, ma intanto la criminalità organizzata vuole vendicarsi e inizia a cercare il giovane Rey. Opera prima folgorante, che lancia **Santiago Esteves** tra le promesse del nuovo cinema latinoamericano.

Tutti i film in versione originale con sottotitoli in italiano

MULTISALA AURORA
Via Santa Caterina d'Alessandria, 151

Ingresso
biglietto unico € 6



@CinemaSpagna



##cinemaspanna



@EXITmedia