

TUTTI I
FILM SONO
PROIETTATI
IN
VERSIONE
ORIGINALE
CON
SOTTOTITOLI
IN ITALIANO



EXIT med!a

14 festival del cine español y latinoamericano

DICEMBRE
DICEMBRE

MARTEDI
MARTES 7

21:15
VIRIDIANA
DI **LUIS BUÑUEL**
SPA/MEX
1961 - 90'

Il capolavoro di Buñuel, che vinse la Palma d'Oro a Cannes nel 1961 per poi essere scomunicato dal Vaticano e perciò stesso censurato per lunghi anni in Spagna e in Italia. Il film è paradigmatico dell'universo buñueliano, contenitore delle grandi ossessioni del genio di Calanda: la falsa morale cristiana, la perversione insita nell'essere umano, il feticismo, le disavventure della virtù. Una vera perla, ma avvelenata.



MARTEDI
MARTES 14

21:15
LA ESCOPETA NACIONAL
DI **LUIS GARCÍA BERLANGA**
SPA 1978 - 95'

Luis García Berlanga, maestro della commedia tinta di nero, amico di Marco Ferreri, Zavattini ed Ennio Flaiano. Carico di un umorismo al limite del corrosivo, il film scritto con Rafael Azcona, ritrae il decadente sistema politico e sociale dell'ultima fase del franchismo e le sue classi benestanti, spiazzate dall'avvento della transizione democratica. Cult assoluto.



MARTEDI
MARTES 21

21:15
PIAZZOLLA LA RIVOLUZIONE DEL TANGO
DI **DANIEL ROSENFELD**
ARG/FRA 2020 - 90'

Ipnotico ritratto del genio del tango Astor Piazzolla: l'infanzia a Manhattan con il padre Nonino (da qui la celebre "Adios Nonino"); gli inizi di carriera con i più grandi musicisti di tango dell'epoca; la passione per la caccia agli squali; il *Nuevo Tango*, e le fusioni con il jazz; l'iniziale rifiuto dei tradizionalisti e della critica musicale; la famiglia; i misteri dell'atto creativo.



Modena

CINEMA TRUFFAUT

7 - 14 - 21 DICEMBRE 2021