

14 festival del cine español y latinoamericano



INAUGURAZIONE
INAUGURACION

DOMENICA
DOMINGO

17

21:00
**PIAZZOLLA
LA RIVOLUZIONE DEL
TANGO**

DI **DANIEL ROSENFELD**

ARG/FRA 2020 - 90'

A seguire incontro con il
regista

TUTTI I
FILM SONO
PROIETTATI
IN
VERSIONE
ORIGINALE
CON
SOTTOTITOLI
IN ITALIANO

MERCOLEDÌ
MIÉRCOLES

18

16:30
INTEMPERIE
DI **BENITO
ZAMBRANO**
SPA/PORT 2020
- 103'

MARTEDÌ
MARTES

19

16:30
**PIAZZOLLA
LA
RIVOLUZIONE
DEL TANGO**
DI **DANIEL
ROSENFELD**
ARG/FRA 2020 - 90'

MERCOLEDÌ
MIÉRCOLES

20

16:30
**MUCHOS
HIJOS, UN
MONO Y UN
CASTILLO**
DI **GUSTAVO
SALMERON**
SPA 2018 - 90'

GIOVEDÌ
JUEVES

21

16:30
VIRIDIANA
DI **LUIS
BUÑUEL**
SPA/MEX 1961
- 90'

21:00
LA INOCENCIA
DI **LUCÍA
ALEMANY**
SPA 2020 - 92'

21:00
MADRE
DI **RODRIGO
SOROGOYEN**
SPA 2019 - 120'

14 festival
del cine español
y latinoamericano

Partha

CINEMA **ASTRA**
17 – 21 OTTOBRE 2021

BIGLIETTERIA

7,50 € intero

5,50 € ridotto



CinemaSpagna



@cinemaspana



CineSpagna



CineSpagna

Centenario Astor Piazzolla



PIAZZOLLA LA RIVOLUZIONE DEL TANGO

Ipnotico ritratto del genio del tango Astor Piazzolla: l'infanzia a Manhattan con il padre Nonino (da qui la celebre "Adios Nonino"); gli inizi di carriera con i più grandi musicisti di tango dell'epoca; la passione per la caccia agli squali; il *Nuevo Tango*, e le fusioni con il jazz; l'iniziale rifiuto dei tradizionalisti e della critica musicale; la famiglia; i misteri dell'atto creativo.



60° anniversario

VIRIDIANA

Il capolavoro di Buñuel, che vinse la Palma d'Oro a Cannes nel 1961 per poi essere scomunicato dal Vaticano e perciò stesso censurato per lunghi anni in Spagna e in Italia. Il film è paradigmatico dell'universo buñueliano, contenitore delle grandi ossessioni del genio di Calanda: la falsa morale cristiana, la perversione insita nell'essere umano, il feticismo, le disavventure della virtù. Una vera perla, ma avvelenata.



LA INOCENCIA

Brillante esordio alla regia di Lucía Alemany che firma una commedia drammatica con forti tinte autobiografiche, incentrata su Lis, un'adolescente di un paesino fuori Valencia, che nonostante le resistenze della famiglia e del proprio intorno, decide di seguire la sua stella: un giorno sarà allieva nella Scuola di Circo di Barcellona. Premio del Pubblico Giovane all'ultimo Festival di San Sebastián.



MADRE

Elena riceve la telefonata dal figlio di sei anni in vacanza col padre nella costa del sud-ovest della Francia. Piagnucola, è solo, smarrito in una spiaggia e non sa dove andare. Le dice che uno sconosciuto si avvicina. La batteria si scarica di colpo, gettando Elena nel panico. Che fine ha fatto? Grande prova attoriale di Marta Nieto, Premio Migliore attrice Orizzonti alla Mostra di Venezia.



INTEMPERIE

Deserto di Granada. Primo dopoguerra. Un ragazzino è in fuga dalle prepotenze del capoccia che terrorizza perversamente chiunque, e ora lancia i cani al suo inseguimento. Vincitore di due Goya 2020 (Sceneggiatura e Canzone di Silvia Pérez Cruz), il film ha come protagonista Luis Tosar in un thriller western di denuncia contro la disumanità della dittatura franchista.



MUCHOS HIJOS UN MONO Y UN CASTILLO

L'espilarante opera prima di Gustavo Salmerón, campione d'incassi in patria, ha come protagonista la madre Julita, matrona straripante che ha avuto sempre tre grandi desideri: avere molti figli, una scimmia e un castello... Personaggio-cult, adorato da Almodóvar stesso. Miglior Film a Karlovy Vary. Immaneabile.