

14 festival del cine español y latinoamericano



cinema edera

EXIT EXIT media



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Rai 4

INAUGURAZIONE
INAUGURACION

LUNEDÌ
LUNES

18

21:00
**PIAZZOLLA
LA RIVOLUZIONE
DEL TANGO**
DI DANIEL
ROSENFELD

ARG/FRA 2020 - 90'

A seguire incontro
con il regista

GIOVEDÌ
JUEVES

21

16:30 + 20:30
O QUE ARDE
DI OLIVER LAXE
SPA/FRA/LUX
2019 - 95'

TUTTI I
FILM SONO
PROIETTATI
IN
VERSIONE
ORIGINALE
CON
SOTTOTITOLI
IN ITALIANO

LUNEDÌ
LUNES

25

16:30 + 20:20
70 BINLADENS
DI KOLDO SERRA
SPA 2019 - 95'

GIOVEDÌ
JUEVES

28

16:30 + 20:20
**LA HIJA DE UN
LADRÓN**
DI BELÉN FUNES
SPA 2019 - 100'

CinemaSpagna
Cinema Edera + Piccolo Edera

@cinemaspaña
@cinemaedera

CineSpagna

CineSpagna



cinemaspaña.org



PIAZZOLLA LA RIVOLUZIONE DEL TANGO

Ipnótico ritratto del genio del tango Astor Piazzolla: l'infanzia a Manhattan con il padre Nonino (da qui la celebre "Adios Nonino"); gli inizi di carriera con i più grandi musicisti di tango dell'epoca; la passione per la caccia agli squali; il *Nuevo Tango*, e le fusioni con il jazz; l'iniziale rifiuto dei tradizionalisti e della critica musicale; la famiglia; i misteri dell'atto creativo.



O QUE ARDE

Terzo lungo di Oliver Laxe, punto di riferimento del cinema d'autore del nuovo cinema spagnolo, indicato da Bong Joon-ho come uno dei cineasti più promettenti nel prossimo cinema mondiale. Il film segue Ramon, un piromane che dopo aver scontato la sua pena in carcere, torna a casa nelle verdi colline di Lugo, Galizia. Ma nessuno in realtà è lì ad attenderlo. Premio della Giuria Un certain Regard al Festival di Cannes 2019.



70 BINLADENS

Brilla più che mai il talento di Koldo Serra, regista della celebre serie "La Casa di Carta", in un thriller mozzafiato. Una coppia di rapinatori irrompe in una filiale di banca dove la protagonista aveva appena convinto il direttore a concederle 35 mila euro in contanti (i "binladens" nello slang spagnolo sono i biglietti da 500 euro). Sceneggiatura millimetricamente pianificata, emozione allo stato puro.



LA HIJA DE UN LADRÓN

Eclatante esordio alla regia di Belén Funes, il film ruota intorno a Sara, una ragazza-madre appena ventenne costretta a far fronte alla sua precaria situazione contando solo su se stessa. Rivelazione assoluta ai Premi Goya 2020, Miglior opera Prima, e trionfo per Greta Fernández al Festival di San Sebastian, per lei la *Concha de Plata* come Miglior attrice.

