

Carlos Saura



Carlos Saura (Huesca, Aragona, 1932), regista, fotografo e scrittore, è una delle figure chiave nella storia del cinema spagnolo. Con 50 anni di carriera alle spalle, e premiato in occasione di diversi festival internazionali, il suo stile si è evoluto partendo dal neorealismo a metà anni '60, ad un tono più personale, legato ad altre espressioni artistiche come la danza e la pittura. [venerdì 6 ottobre, 20:30](#)

Oskar Alegria



Nato a Pamplona nel 1973, è giornalista di formazione, oltreché noto scrittore di racconti di viaggio: secondo il celebre scrittore Enrique Vila-Matas "è un Marco Polo contemporaneo". Ha lavorato per 4 anni come direttore artistico del prestigioso festival *Punto de Vista* di Pamplona ed insegna sceneggiatura di documentari presso l'Università di Navarra. Grazie al suo primo lungometraggio "Emak Bakia Baita", è stato eletto da Variety come uno dei 10 registi più promettenti del panorama spagnolo. [mercoledì 11 ottobre, 16:30](#)

Frederic Amat



Nato a Barcellona nel 1952, il suo lavoro di pittore è difficilmente inquadrabile in un'unica corrente. Le sue opere sono state esposte e pubblicate in tutto il mondo, e la sua concezione aperta di pittura lo ha portato a integrare molteplici linguaggi artistici nel suo lavoro creativo. Ha realizzato scenografie per la danza ed il teatro, ha diretto e modellato spazi scenici ed architettonici, ha illustrato opere letterarie ed ha sperimentato la contaminazione tra pittura e cinema. [mercoledì 11 ottobre, 18:30](#)

Jordi Esteva



Scrittore, fotografo e documentarista, Jordi Esteva (Barcellona 1951) è soprattutto un appassionato di culture orientali ed africane, alle quali dedica la maggior parte del proprio lavoro. Le sue opere, di taglio antropologico, permettono allo spettatore di avvicinarsi a realtà tanto appassionanti quanto sconosciute, dalla vita quotidiana nel deserto d'Egitto, al mondo dell'animismo in Costa d'Avorio, passando per i rituali di iniziazione ed i fenomeni di possessione in Ghana. [mercoledì 11 ottobre, 19:15](#)

Oliver Laxe



Nato a Parigi nel 1982, figlio di galiziani, ha studiato a Barcellona e vive e lavora tra il Marocco e la Spagna. È regista, sceneggiatore e attore riconosciuto e premiato a livello internazionale. Il Festival di Cannes è stato il suo principale mentore: lo ha lanciato con il suo primo lungometraggio, "Todos vós sodes capitans" (2010), premio FIPRESCI della Quinzaine des Réalisateurs; "Mimosas" (2016) la sua seconda opera ha vinto il Gran Premio nella Settimana Internazionale della Critica. [sabato 7 ottobre, 20:30](#)

Yolanda Villaluenga



Regista di documentari e scrittrice, lavora principalmente per il canale culturale La2 di TVE. Ha realizzato documentari biografici su personalità del mondo della cultura come la fotografa Isabel Muñoz, lo scrittore e politico Jorge Semprún, la ballerina di flamenco Cristina Hoyos o l'architetto Saenz de Oiza. Ha diretto la serie di documentari "Archivos", che utilizza l'archivio audiovisivo per rileggere i grandi avvenimenti storici come l'Olocausto o Franco. [mercoledì 11 ottobre, 20:45](#)

Isabel Muñoz



Nata a Barcellona nel 1951, Isabel Muñoz è una fotografa di fama internazionale. Le sue fotografie, per lo più in bianco e nero e sviluppate utilizzando un processo meticoloso e artigianale, sono esposte nei maggiori musei e mettono in evidenza il corpo umano, il rituale e la diversità culturale. Premio World Press Photo nel 1999 e nel 2004, Premio PHotoEspaña nel 2009 e Medalla al Mérito de las Bellas Artes, è stata premiata nel 2016 con il Premio Nacional de Fotografía; la giuria ha motivato la decisione sottolineando l'accostamento nella sua opera "dell'impegno sociale con la ricerca della bellezza". [mercoledì 11 ottobre, 20:45](#)

CINE EN CAMINO

Cinema per il Cammino

REMOVER
CON
M
SANTIAGO



Casa del Cinema — Roma

6 — 7 — 11 ottobre 2017



piazzadispanna.es
exitmedia.org



Casa del Cinema — Roma

Largo Marcello Mastroianni, 1



Spagna, Barberini
Villa Borghese
Flaminio
Piazza del Popolo

ingresso libero e gratuito
fino a esaurimento posti

organizzato da

6 ottobre
20:30

LA JOTA

di Carlos Saura
2016 | 90 min | Colore | V.O. sott. it.
[introduce Giorgio Gosetti alla presenza del regista](#)

Con il suo forte stile personale, e seguendo le esplorazioni filmiche realizzate in “Flamenco”, “Tango” o “Fados”, Carlos Saura propone in questa nuova opera un ritorno alle sue origini, la terra dove è nato, Aragona. La musica e la danza di Saura si sono evolute da una tradizione millenaria a nuove dimensioni artistiche. Cinema, magia e arte nel loro stato più puro. *In collaborazione con il Governo di Aragona*



7 ottobre
20:30

TODOS VÓS SODES CAPITANS

di Oliver Laxe
2010 | 79 min | B/N | V.O. sott. it.
[introduce Giorgio Gosetti alla presenza del regista](#)

Premiato a Cannes nella *Quinzaine des Réalisateurs*, il film mescolando documentario e finzione è uno dei saggi visivi più incidenti del cinema spagnolo contemporaneo. Un giovane cineasta europeo entra in contatto con un gruppo di ragazzi di Tangeri per girare un film, una trama che documenta, allo stesso tempo, l'incerto presente e futuro del Maghreb. *In collaborazione con la Xunta de Galicia*



11 ottobre
16:30

EMAK BAKIA BAITA

di Oskar Alegria
2012 | 83 min | Colore | V.O. Sott. it.
[alla presenza del regista](#)

Nel 1926 Man Ray, uno dei maggiori esponenti del dadaismo, girò in una casa vicino a Biarritz un film d'avanguardia intitolato in basco “Emak Bakia”, “Lasciami in pace” che oggi nessuno ricorda e che non figura in nessun archivio. Vincitore di 15 premi in festival internazionali, si è aggiudicato “La Navaja de Buñuel”, come Miglior rivelazione tra i film spagnoli del 2013.



11 ottobre
18:30

VIAJE A LA LUNA

di Frederic Amat
1998 | 20 minuti | Colore | V.O. sott. it.
[alla presenza del regista](#)

Cosa si era immaginato Federico García Lorca quando scrisse le diverse sequenze della sua unica sceneggiatura? Amat scioglie il mistero e porta la poesia nelle immagini in movimento. Le scene e i personaggi si susseguono con apparente ermetismo, ma esaltando una profonda logica poetica. Il film mette all'angolo le certezze; non è un viaggio attraverso l'inconscio, ma un possibile percorso verso la volontà di smascherare una realtà imposta come un monolito. *In collaborazione con Institut Ramon Llull*



11 ottobre
19:15

SOCOTRA, LA ISLA DE LOS GENIOS

di Jordi Esteve
2016 | 65 minuti | B/N | V.O. sott. it.
[alla presenza del regista](#)

Con una citazione di Malcolm Lowry, accanito viaggiatore, esploratore di terre e di anime (“Socotra! ... La mia misteriosa isola del Mare Arabico, da cui giungevano l'incenso e la mirra e dove nessuno arrivò mai...”), intraprendiamo un viaggio attraverso uno dei luoghi più misteriosi e inospitali della Terra. Si dice che nell'isola di Socotra, nell'Oceano Indiano tra Somalia e Arabia, Gilgamesh ottenne la pianta dell'immortalità, e che i suoi abitanti erano i negromanti più potenti del mondo. *In collaborazione con Institut Ramon Llull*



11 ottobre
20:45

ANGALÍA MZUNGU - Mirar al blanco

di Yolanda Villaluenga
2016 | 60 min | Colore | V.O. sott. it.
[alla presenza della regista e della fotografa Isabel Muñoz](#)

Come fotografare o riprendere persone che vivono al limite? Come raccontarle? È lo sfruttamento delle disgrazie altrui su cui si regge il Sistema? Questa e altre domande emergono dall'intenso viaggio che la fotografa Isabel Muñoz ha compiuto in Congo, un paese da una parte ricco di risorse minerali, primo al mondo per l'oro, ma anche, secondo l'OMS, “uno dei cinque peggiori stati al mondo in cui nascere donna”. Uno studio sull'essere umano supportato dalla grande potenza visiva di una delle fotografe più importanti del panorama contemporaneo. *In collaborazione con RTVE*



in collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di

