

miércoles
mercoledì
23 OTTOBRE

martes
martedì
5 NOVEMBRE

martes
martedì
12 NOVEMBRE

martes
martedì
19 NOVEMBRE

martes
martedì
26 NOVEMBRE

Evento speciale - ANTEPRIMA



21:00 **YULI
DANZA E LIBERTÀ**

di Icíar Bollaín Spagna/UK/Germania/Cuba 2018 110 min
Alla presenza della coreografa del film Maria Rovira.
A seguire incontro con l'ospite

21:30 **MUCHOS HIJOS,
UN MONO Y UN CASTILLO**



Molti figli, una scimmia e un castello
di Gustavo Salmerón Spagna 2018 - 90 min
Alla presenza del regista e attore Gustavo Salmerón.
A seguire incontro con l'ospite

21:30 **LA NOCHE
QUE MI MADRE
MATÓ A MI PADRE**



La notte che mia madre ammazzò mio padre
di Inés Paris Spagna 2017 - 95 min

21:30 **CARMEN
Y LOLA**



Carmen e Lola di Arantxa Echevarría
Spagna 2018 - 103 min

21:30 **LAS DISTANCIAS**



Le distanze
di Elena Trapé
Spagna 2018 - 100 min

Biglietteria **9€ INTERO 6,50€ RIDOTTO**

Tutti i film sono proiettati in
versione originale
con sottotitoli in italiano

come arrivare e prenotazioni
spaziocinema.info

trailer dei film
cinemaspanna.org

@EXITmedia



#cinemaspanna



@CinemaSpagna



12° festival
del cine
español



MILANO / 23 ottobre - 26. novembre 2019

con il sostegno di



programma e organizzazione a cura di



con la collaborazione di



EMBAJADA DE
LA REPÚBLICA
DE CUBA EN ITALIA

media partner



12° festival
del cine
español



Milano

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA + CITYLIFE ANTEO

23 OTTOBRE — 26 NOVEMBRE

2019

exitmedia.org

12° festival del cine español

Milano

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
+ CITYLIFE ANTEO
23 OTTOBRE — 26 NOVEMBRE 2019

Direzione artistica

Iris Martín-Peralta e Federico Sartori

Community Manager Vittoria Mannu

Un ringraziamento speciale a

S. E. D. Alfonso Dastis Quecedo

Ambasciatore di Spagna in Italia

Ion de la Riva

Consigliere Culturale Ambasciata di Spagna



YULI DANZA E LIBERTÀ

Yuli di Icíar Bollain

Spagna/UK/Germania/Cuba 2018 - 110 min

ANTEPRIMA

L'incredibile parabola di **Carlos Acosta**, in arte Yuli, una leggenda vivente della danza che da piccolo si rifiutava di ballare. Obbligato dal padre che vuole dargli un'opportunità per voltare le spalle alla povertà che attanaglia Cuba dopo decenni di embargo, Yuli giunge al successo mondiale divenendo un performer paragonato per grazia e capacità tecniche a miti quali Nureyev e Baryshnikov. Miglior sceneggiatura a San Sebastian per **Paul Laverty** (abitualmente collaboratore di Ken Loach), il nuovo film di **Icíar Bollain** è carico di lirismo ed energia per tracciare la storia di un uomo capace di sprigionare il proprio talento in un mondo e in un tempo a lui profondamente ostili. **L'autrice delle coreografie del film, Maria Rovira, sarà presente al cinema mercoledì 23 ottobre per presentare il film.**



MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO

Molti figli, una scimmia e un castello

di Gustavo Salmerón Spagna 2018 - 90 min

L'esilarante opera prima di **Gustavo Salmerón (che sarà a Milano per presentare il film)**, campione d'incassi in patria, ha come protagonista la madre **Julita**: matrona verace e straripante, oramai elevata ad autentico personaggio-cult. Adorato da Almodóvar il film si trasforma in una vera caccia al tesoro quando il più giovane dei figli scopre che sua madre ha perso la vertebra della bisnonna, conservata come reliquia per tre generazioni. Viaggio surreale tra oggetti, cimeli, personaggi e aneddoti assurdi che raccontano la Spagna di ieri e al contempo offrono un'istantanea della Spagna di oggi. Premio Goya 2018 come Miglior Documentario e Miglior Film a Karlovy Vary. Immaneabile.



LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE

La notte che mia madre ammazzò mio padre

di Inés Paris Spagna 2017 - 95 min

Succede tutto in una notte. Isabel (**Belén Rueda**) si propone di organizzare la cena di lavoro che suo marito Angel e la sua ex moglie Susana hanno in agenda con un famoso attore argentino: lo vogliono convincere a essere il protagonista del loro prossimo film, un giallo scritto dallo stesso Angel. A quel punto mancherebbe solo la coprotagonista e Isabel, attrice in cerca di una parte, sente che quella è la sua occasione per convincere tutti quanti. Ma nel bel mezzo della serata fa capolino lo stralunato ex di Isabel che ha urgente bisogno di parlarle... **Black comedy con un cast di stelle**, in un esilarante intreccio che mescola Agatha Christie e il più brillante humor spagnolo.



CARMEN Y LOLA

Carmen e Lola di Arantxa Echevarría

Spagna 2018 - 103 min

Premio Goya come Miglior opera prima e come Miglior attrice non protagonista (**Carolina Yuste**), l'esordio di **Arantxa Echevarría** è la storia di Carmen, una ragazza che appartiene a una comunità di gitani nei sobborghi di Madrid. Come tutte le giovani donne della comunità, è destinata a riprodurre uno schema che si ripete di generazione in generazione: sposarsi presto e crescere il maggior numero di bambini possibile. Fino al giorno in cui incontra Lola, gitana come lei, ma per nulla rassegnata a quel destino. Tra le due ragazze sboccia una complicità che le proietta in un mondo proibito. Il loro amore è una bomba ad orologeria. Potente favola gitana, applauditissima alla Quinzaine des Réalisateurs 2018 del Festival di Cannes.



LAS DISTANCIAS

Le distanze di Elena Trapé

Spagna 2018 - 100 min

“Le distanze”, ovvero il tentativo di recuperare un'amicizia, un'intimità che appare lontana. Da questa necessità è mossa Olivia (un'ottima **Alexandra Jiménez**) che convince alcuni amici a fare una visita a sorpresa a Comas, il loro compagno all'università che da qualche mese si è trasferito a Berlino per cercare lavoro. Che ne è di lui? È letteralmente sparito! A prima vista sembra che le cose gli vadano a gonfie vele. Ma il fatto è che la distanza tra loro e il vecchio amico non è solo geografica: è lo scarto tra quel che si pensa di conoscere di una persona e quel che ci si trova davanti. Acuto ritratto generazionale di **Elena Trapé** che trionfa al festival di Malaga 2018: Miglior Film, Miglior Regia e Miglior Attrice protagonista.



Calendario

- ROMA** Farnese 2-8 maggio
- TREVISO** Edera 9-30 maggio
- TORINO** Centrale Arthouse + Massimo 12-16 maggio (Salone Int.le del Libro)
- TRENTO** Astra 14-29 maggio
- SENIGALLIA** Gabbiano 6-9 giugno
- CAMPOBASSO** Ex-Gil 6-8 giugno
- NAPOLI** FOQUS 16-20 luglio
- MESSINA** Parco Horcynus 25-31 luglio
- BARI** Galleria 15-18 ottobre
- MATERA** Il Piccolo 17 ott.-14 nov.
- VERONA** Alcione 11 ott.-15 nov.
- PADOVA** Lux 14 ottobre-2 dicembre
- GENOVA** Cappuccini 22-27 ottobre
- MILANO** Anteo+Citylife 23 ott.-26 nov.
- REGGIO CALABRIA** Aurora 12-13 nov.
- BERGAMO** Conca Verde 25 nov.-16 dic.
- BOLOGNA** Lumière 28-30 novembre
- TRIESTE** Ariston ottobre/novembre
- CAGLIARI** Odissea novembre