

15

festival  
del cine español  
y latinoamericano



22 NOVEMBRE  
—  
20 DICEMBRE  
2022

Bergamo  
CINEMA  
CONCA VERDE

c i n e m a s p a g n a . o r g

opera di Alfredo Palmero  
@alfredopalmero

NOVEMBRE  
MARTEDÌ  
22  
21:00



**LIBERTAD**  
DI CLARA ROQUET  
SPAGNA/BELGIO  
2021 - 104'

NOVEMBRE  
MARTEDÌ  
29  
21:00



**LA VOLUNTARIA**  
DI NELLY REGUERA  
SPAGNA/GRECIA  
2022 - 99'

DICEMBRE  
MARTEDÌ  
6  
21:00



**AMA**  
DI JÚLIA DE PAZ  
SPAGNA  
2021 - 80'

DICEMBRE  
MARTEDÌ  
13  
21:00



**JOSEFINA**  
DI JAVIER MARCO  
SPAGNA  
2021 - 90'

DICEMBRE  
MARTEDÌ  
20  
21:00



**ESPIRITU SAGRADO**  
DI CHEMA GARCÍA IBARRA  
SPAGNA  
2021 - 97'

La quindicenne Nora si prepara a vivere l'ennesima noiosa estate nella casa di famiglia nell'Empordà, la Costa Brava alto-locata. Non gode di grandi compagnie, fino all'arrivo di Libertad, colombiana, coetanea, che sa come si fa con i ragazzi. Ma è figlia della domestica, e la loro amicizia deve restare segreta...  
Presentato alla *Semaine de la critique* di Cannes il film, lucido ritratto delle disuguaglianze di classe, si è aggiudicato due Goya 2022 come Miglior opera prima e Miglior attrice non protagonista (Nora Navas).

Anticipato da un video-messaggio della regista

Marisa, una dottoressa in pensione, si offre come volontaria per una ONG in Grecia. La regola è mantenere un distacco emotivo dai rifugiati. Ma presto la donna si affeziona ad Ahmed, un bambino che ha perso entrambi i genitori: determinata a cambiargli la vita, Marisa intraprende un percorso che la porterà ad esplorare i limiti tra l'amore per il prossimo e il bisogno di sentirsi utile. Dramma politico con punte di umorismo nell'acuta opera seconda di Nelly Reguera. Carmen Machi in stato di grazia.

Pepa, cacciata di casa dalla coinquilina che non sopporta più la sua trasandatezza, si ritrova di punto in bianco per strada, da sola, con la figlia di sei anni Leila. Costrette innanzitutto a trovare un posto dove stare e tirar su due soldi per mangiare, madre e figlia vanno ritrovando il filo di una relazione fino ad allora praticamente inesistente. Rivelazione dell'ultima stagione, l'opera prima di Júlia de Paz è un urlo alla vita in cui passione, rabbia e tenerezza si mescolano nella folgorante prova d'attrice di Tamara Casellas.

Juan (Roberto Álamo), un addetto alla sicurezza di un penitenziario, osserva ogni domenica le visite di Berta (Emma Suárez), la madre di uno dei carcerati. L'attrazione è tale che un giorno riesce finalmente ad avvicinarsi a lei: ma nasconde la propria identità, fingendosi pure lui il familiare di una ragazza detenuta lì dentro: Josefina. L'opera prima di Javier Marco (Premio Goya 2021 col corto *A la cara*) traccia con profondità psicologica il percorso che porterà Juan e Berta a cercarsi al di là della realtà che li circonda.

Avete mai visto un UFO arrivare dallo spazio? La Vergine vi è mai apparsa in una grotta? Credete nelle leggende metropolitane e nel traffico di organi? In uno sperduto paesino di Valencia c'è chi non vede altro, come José Manuel che prende in mano l'associazione esoterica quando il loro guru viene a mancare. Libero e pieno di umore, come i suoi cortometraggi di successo, *Espirito sagrado* conferma il proprio autore tra le voci più audaci del nuovo cinema spagnolo. Premio speciale della Giuria a Locarno.

Anticipato da un video-messaggio del regista

Tutti i film sono proiettati in **versione originale** con **sottotitoli in italiano**

Biglietteria  
6€ intero  
5,50€ ridotto over 65, under 26  
5€ studenti Erasmus

> sono disponibili i **carnet da 3, 6 e 9 ingressi**, validi un anno, tutte le sere in tutte le sale (Conca verde, Del Borgo e Arena Santa Lucia), anche per 2 persone la stessa sera



@Festival del cinema spagnolo e latinoamericano  
@CinemaConcaVerdeDelBorgoArenaSantaLucia  
@cinemaspaña  
@cinema\_concaverde\_borgo\_slucia

+ info  
www.sas.bg.it