

SINOSI BREVE

Marisa, medico in pensione, decide di recarsi in un campo profughi dove i bambini hanno bisogno, a suo parere, di persone esattamente come lei.

SINOSI

Marisa (Carmen Machi), una dottoressa da poco in pensione decide di recarsi come volontaria in un campo profughi greco dove, a suo modo di vedere, hanno bisogno di persone esattamente come lei. Arrivata lì, diventa chiaro che non ha niente a che fare con gli altri componenti della ONG. Quando incontra il piccolo Ahmed, i confini tra il bisogno di prendersi cura e il bisogno di sentirsi utili iniziano a confondersi.



SCHEDA ARTISTICA

Carmen Machi MARISA

Hamam Aldarweesh-Almanawer AHMED

Itsaso Arana CARO

Arnau Comas SERGI

Dèlia Brufau BERTA

Yohan Levy OLIVER

Henrietta Rauth INGRID



SCHEMA TECNICA

CASE DI PRODUZIONE Fasten Films
BTeam Prods
Homemade Films

REGIA Nely Reguera

SCENEGGIATURA Nely Reguera
Eduard Sola
Valentina Viso

PRODUTTORI Adrià Monés
Álex LaFuente
Maria Drandaki

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA Aitor Echeverría (AEC)

DIRETTORE ARTISTICO Stavros Liokalos

DIRETTORE DI PRODUZIONE Albert Morera

MONTAGGIO Aina Calleja Cortés
Juliana Montañés (AMMAC)

MUSICA Javier Roderó Villa

COSTUMI Aitziber Sanz
Anna Pons

TRUCCO Kyriaki Melidou

PARRUCCO Alexandros Priftis

DISEGNO DEL SUONO Laura Díez

FONICO Amanda Villavieja

EFFETTI SPECIALI Maria Niki Niraki





NOTE DI REGIA

LA VOLONTARIA affronta la complessità dell'atto d'amare il prossimo e il desiderio di prendersi cura di chi è in difficoltà. Prendersi cura gli uni degli altri è qualcosa che ci unisce, ci aiuta a crescere e ci umanizza. Ma cosa ci spinge a farlo? È per il bene degli altri o anche per una nostra intima soddisfazione? È possibile combattere l'ingiustizia del Sistema solo con le buone intenzioni, senza rinunciare alle proprie comodità? Siamo veramente disposti ad affrontare rinunce e sacrifici nella nostra società occidentale e consumistica?

La preparazione e le riprese del film sono state un processo molto difficile e intenso, ma anche molto speciale. La storia si svolge in un vero campo profughi in Grecia dove abbiamo deciso di girare. Ci è sembrato fondamentale ritrarre quella realtà nel modo più fedele possibile, facendo molta attenzione a non essere un fattore di disturbo nella loro quotidianità. Gran parte del cast e dei personaggi del film sono rifugiati reali ai quali sarò grata per sempre per la generosità e l'entusiasmo con cui hanno condiviso con me le loro esperienze e si sono dedicati alle riprese. Soprattutto Hammam, il protagonista assieme a Carmen Machi. La gioia e il coinvolgimento di entrambi è stato qualcosa di fondamentale.

Atene poi è diventata una seconda casa e i due team, spagnolo e greco, hanno formato una famiglia entusiasta con cui è stato un piacere condividere questo viaggio.

Nely Reguera



BIO-FILMOGRAFIA DI NELY REGUERA

Nely Reguera si laurea nella prestigiosa scuola di cinema di Barcellona, l'ESCAC. Dopo aver operato come assistente alla regia, nel 2009 dirige il cortometraggio "Pablo", selezionato e premiato in festival come Alcine, Gijón, Huesca, Mecal o il concorso Versión Española-SGAE.

Il suo primo lungometraggio "María (y los otros)" viene presentato in anteprima al Festival di San Sebastian nel 2016. Il film è accolto con entusiasmo dal pubblico e dalla stampa. Vince il Premio Feroz per la migliore attrice per Bárbara Lennie e ottiene due nomination ai Goya: Migliore interpretazione femminile e Miglior nuovo regista.

Nel 2017 riceve il Premio Pepón Coromina. Per la televisione dirige gli episodi della serie "Welcome to the family" (TV3), creata da Pau Freixas, e "Valeria" (Netflix) di Elísabet Benavent.

Come insegnante, collabora con la Facoltà di Comunicazione dell'Università Pompeu Fabra e l'ESCAC.

CONTATTI

EXIT MEDIA

WWW.EXITMEDIA.ORG

EXITMEDIA.INFO@GMAIL.COM

T. 380 5908856



LA VOLONTARIA

GENERE: DRAMMATICO SOCIALE

SPAGNA/GRECIA 2022

99 MINUTI