

EXIT MEDIA PRESENTA
UN FILM DI CATHERINE ULMER LÓPEZ

EXIT **EXIT med!a**

ALMODÓVAR

LO SGUARDO INSOLENTE

UN FILM DI CATHERINE ULMER LÓPEZ

NARRATO DA OLIVIA RUIZ

PRODOTTO DA CYRILLE PEREZ E GILLES PEREZ • SCENEGGIATURA CATHERINE ULMER LÓPEZ • FOTOGRAFIA JÉRÔME COLIN • MONTAGGIO XAVIER CABANEL • ASSISTENTE MONTAGGIO ELISA RUTY • MUSICA ORIGINALE LÉO VINCENT • SUONO JULIEN ROUVERON
CONSULENZA STORICA MAGALI DUMOISSEAU-LESQUER • DOCUMENTAZIONE LINDA SALAS VEGA • UNA PRODUZIONE 13 PRODS • CON LA PARTECIPAZIONE DI FRANCE TÉLÉVISIONS • CON IL SOSTEGNO DI LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

UNA DISTRIBUZIONE EXIT MEDIA



13PRODS

france-tv



PROCREP
ANGOA

RÉGION
SUD
ALPES
CÔTE
D'AZUR

RTS

STUDIOFACT
MEDIA GROUP



Anticonformista per eccellenza, **Pedro Almodóvar** ha osato tutto nella sua immensa carriera cinematografica.

Confrontandosi con pulsioni, droghe e sessualità sfrenata, identità travestite, negli anni ha permesso lo sviluppo di un cinema post-franchista **colorato, disinibito e senza tabù.**

In una Spagna che ha finalmente fatto pace con il proprio passato, il nativo della Mancía incarna tutte quelle generazioni che sanno quanto sia importante ricordare e proteggere a tutti i costi questa **insolenza artistica.**



Scheda tecnica

Regia Catherine Ulmer López

Narrato da Olivia Ruiz

Prodotto da Cyrille Perez e Gilles Perez

Sceneggiatura Catherine Ulmer López

Fotografia Jérôme Colin

Montaggio Xavier Cabanel

Musica originale Léo Vincent

Suono Julien Rouveron

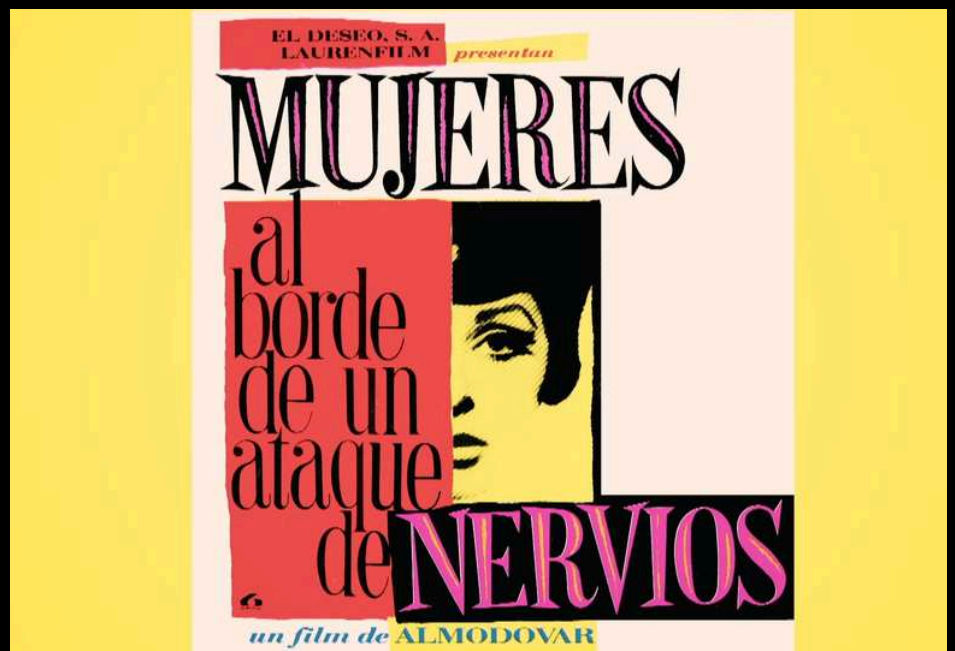
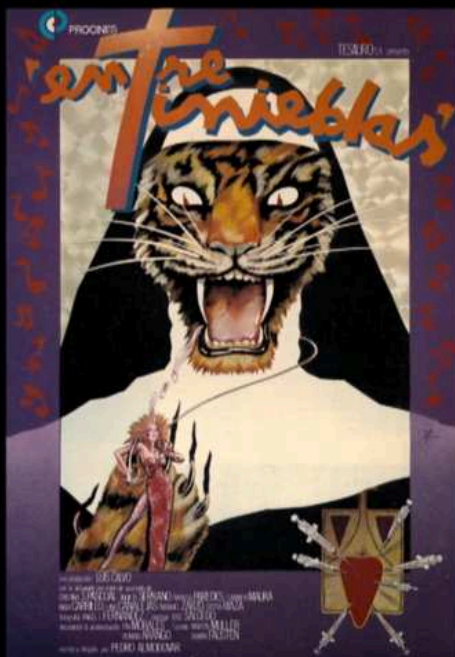
Consulenza Storica Magali Dumoisseau

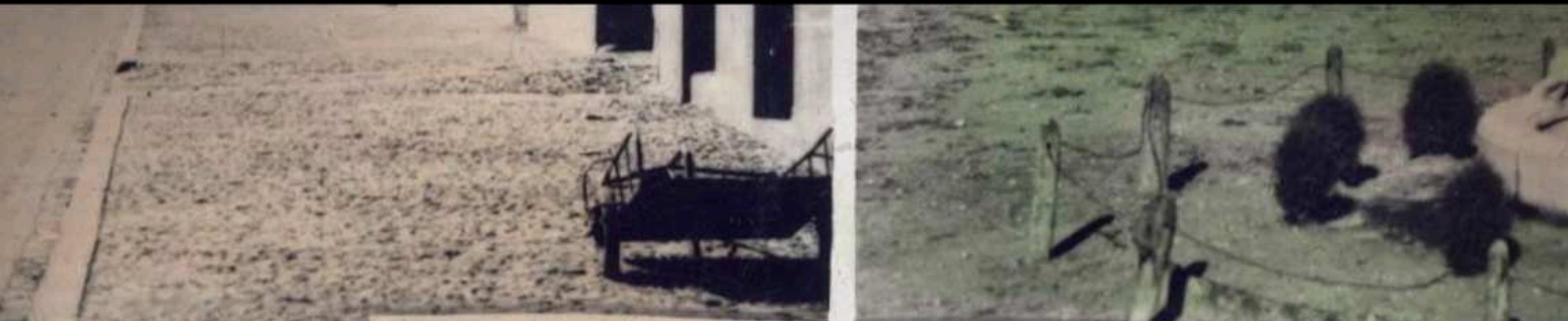
Documentazione Linda Salas Vega

Una produzione 13prods

Con la partecipazione di France Télévisions

Francia 2023 – 62 min.





CALZADA DE CALATRAVA

“ Le immagini dell’infanzia sono sempre qualcosa di straordinario ”



“ *All'estero mi hanno paragonato a
Buñuel, Pasolini, Visconti...
Woody Allen, Bergman, Fellini...*

Hanno tutti ragione.



Ma penso di assomigliare sempre di più ...

... a me stesso ”



I primi film che vidi erano in Technicolor. Per questo i colori nei miei film sono così saturati, luminosi, sgranati quasi.

È il colore a cui aspiro.



60 Gauges. De gran
fabricada en exclusiva.
par: 34 Pesetas
pares: 89 »

que ofrecemos
excepcionales a nuestro
de fuera de Ma
15 y 30 Deniers. 1 par 1

A NYLON SIN COSTURA

esta por la moda
primavera 1959.

15 Deniers { 1 par 29 pesetas
3 pares 79 »

15 y 30 Deniers { 1 par 39 Pesetas
3 pares 105 »

15 y 30 Deniers { 1 par 55 Pesetas
3 pares 149 »

**Una fabricación exclusiva para
nuestro Departamento.**

VILMA: COTTEL f
moderno
65

» Sin costura.
actualidad. 7
» 30 Deniers. Ex
rio resultado.

BEST: Talón piram
mucho vestir.
10 Deniers. U
exclusiva de l
finura y b
65

CLIENTE N°



MUJERES al borde de un ataque de NERVIOS

LOCAL DOTADO CON
DOLBY STEREO

LOCAL DOTADO CON
DOLBY STEREO

LOCAL DOTADO CON
DOLBY STEREO

MUJERES al borde de un ataque de NERVIOS



EXIT *EXIT med!a*

www.exitmedia.org

exitmedia.info@gmail.com